한국무용과학회지, 2024, 제41권 제1호, pp.37~48
Official Journal of Korean Society of Dance Science
2024, Vol.41, No.1 pp.37~48
1229-7836/24/642
DOI http://dx.doi.org/10.21539/Ksds.2024.41.1.37

키워드 네트워크 분석을 통한 무용교육 연구 동향분석: 2019~2023

하지원*·차수정** 숙명여자대학교

초록 본 연구는 키워드 네트워크 분석을 통하여 무용분야의 무용교육관련 논문들의 연구동향을 분석하여 관련 주제의 하위구조를 SPSS 27.0 과 Textom을 활용하여 분석하였으며, 2019년 이후 최근 5년간 무용교육 관련 연구의 종단적 흐름을 분석함으로써 현재 무용교육의 주요 키워드를 파악하는데 목적이 있다. 연구 결과는 다음과 같다. 첫째, 키워드 네트워크 분석을 통해 총 559편의 논문이 검색되었으며, 본 연구의 목적에 부합하는 425편의 연구물을 분석 대상으로 선정하여 연구가 수행된 것으로 나타났다. 둘째, 무용교육 관련 키워드 빈도분석 결과, 상위 10개를 살펴보면 '무용교육', '문화예술교육', '한국무용교육', '무용전공자', '대학무용교육', '무용교육프로그램', '연구동향', '무용교육과정', '초등무용교육', '발레교육', '코로나' 등의 순으로 나타났다. 셋째, 주요 키워드 간의 연결 정도 중심성을 살펴본 결과, 상위 5개의 연결정도 중심성은 '무용교육(5.454)', '문화예술교육(1.414)', '한국무용교육(1.212)', '무용전공자(0.858)', '대학무용교육(1.262)' 순으로 나타났다. 본 연구의 결과는 무용교육의 방향성과 교육형태 측면, 전공별, 대상별 맞춤형 교육 측면을 제공할 수 있도록 정책 마련의 기초자료로 제공할 수 있을 것이라 기대한다.

주요어 : 키워드분석, 네트워크분석, 무용교육, 연구동향, 무용분야

Ⅰ. 서론

1. 연구의 필요성

무용교육은 학교교육의 한 부분으로서 이상적인 인간 교육을 위한 교육적 의도에서 선택된 무용으로 인간의 예술적 능력을 높이는 동시에 미적 표현력과 심신의 조화로운 발달을 고려하여 인간의 잠재능력을 개발하고 개인과 사회의 위상에 맞는 인간 형성에 목표를 둔다(김혜정, 2015). 즉, 무용 교육은 인간의 신체활동을 통해 신체적·정신적·사회적의 전인격적 측면을 다루고, 교육적 의도 측면에서 이상적인 인간을 육성하는 것이 무용 교육이라 할 수 있다. 따라서 무용교육의 가장 궁극적인 목표는 올바른 인성을 갖춘 전인교육에 이바지해야하는 예술교육이므로 대상에 따른 무용교육도 중요하다(김명희, 2014). 특히, 학교 교육에서 무용교육이 제대로 이루어진다면 무용의 예술적 가치와 역할을 발휘하여 창의적 인재 양성과 훌륭한 무용가를 육성할 수 있을 것이다(김명희, 2014).

우리나라의 무용교육은 1908년에 고등여학교, 1909년에 사범학교 교육내용에 '유희'가 필수 교재로 채택되었다. 이후로 많은 변화를 가져왔으며, 1955년 1차 교육 과정에서부터 7차 교육과정과 더불어 2007, 2015 개정 까지 무용은 체육과목의 한 영역으로 포함되었다(이은선, 김화례, 2008). 2015 개정 교육과정까지는 체육의 영역으로 '건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전 활동'의 다섯 사지의 가치 영역으로 구분되었고, 무용교육은 표현활동의 신체활동으로 교육이 이뤄졌지만(박혜연, 2017), 2022 개정 교육과정에서는 약 15년간 지속되어왔던 가치 중심의 영역을

* 숙명여자대학교 일반대학원 무용학과 박사과정, 하지원, haih70@sookmyung.ac.kr
** 숙명여자대학교 이과대학 무용과 교수, 차수정, sjcha@sookmyung.ac.kr

움직임 형태에 따라 '운동, 스포츠, 표현'영역으로 재분류하였다(박혜연, 2023). 이처럼 무용교육은 과거와 비교하여 현재는 축적된 지식으로 연구활동을 지속적으로 진행함으로써 양적, 질적의 연구를 통한 학문적 존재가치를 확립하고자 하였다. 하지만 무용교육의 성취기준의 수와 독립적인 정체성을 비교하였을 때(교육부, 2022), 타 영역과는 다른 수준의 양상을 보여주며, 침체 되어있는 실정이다,

이처럼 무용교육은 예술적 가치와 창의적 인재 양성 등 교육적 측면에서 중요성이 부각되어 수편의 연구동향이 이루어졌다. 그러나 연구결과가 무색하게도 무용교육학 측면(권인선, 정구인, 2016; 김지영, 홍애령, 2019), 영유아 무용교육(홍애령, 2019), 초등무용교육(김보미, 유정애, 2014)과 같이 연구 대상과 방법이 달라 전반적인 무용교육에 관한 연구 동향을 일관되게 비교하는 것이 불가하다. 또한, 무용교육의 연구 동향 분석(이은선, 김화례 , 2008: 김인형, 2005: 장윤정, 박중길 2005)의 선행연구의 경우, 최근 무용교육과 관련된 학문적 경향과 주요 성과가 부족하며, 무용교육에 대한 전반적인 흐름을 파악하기에 어려운 실정이다.

최근 일부 학문 분야에서는 세부주제를 넘어 해당 학문분야의 연구경향을 총체적으로 분석하기 위한 연구가 시도되고 있으며(노진아, 이규옥, 정길순, 육성희, 2009), 키워드 네트워크 분석(keyword network analysis)방법을 통해 학문 분야의 연구동향 및 지적구조도 분석하고 있다(감정기, 감미아, 박미희, 2016; 김경식, 2015). 이처럼 키워드 네트워크 분석을 통해 본 연구의 주요 키워드 빈도를 살펴보고, 공출현, 중심성 등의 군집간의 관계를 파악하고자 한다. 이는 키워드 네트워크 분석을 통해 선행연구의 한계점을 보완하고, 무용교육의 종단적 흐름을 파악하기 위하여 무용교육의 전반적인 연구 동향을 분석 할 필요가 있다. 학문분야의 발전을 위한 연구동향을 분석하고 파악하는 연구는 반성적, 분석적, 미래지향적 연구이다(이경옥, 하지연, 2000).

따라서 2019년 이후 최근 5년간 무용교육 관련 연구의 종단적 흐름을 분석함으로써 키워드 네트워크 분석을 통해 현재 무용교육의 주요 키워드를 파악하는데 목적이 있다. 본 연구를 통해 향후 무용교육의 방향성과 교육형태 측면, 전공별, 대상별 맞춤형 교육 측면을 제공할 수 있는 정책 마련의 기초자료로 제공할 수 있을 것으로 생각한다.

2. 연구의 목적

과거 연구동향 분석들의 경우 단순 현황을 나열, 분석하며, 내용분석의 단순한 정보제공을 목적으로 하였다. 본 연구는 네트워크 분석을 통해 종합적인 연구 동향을 살펴보며, 이를 통해 향후 무용교육의 방향성을 제공할 수 있는 정책 마련의 기초자료로 제공할 수 있을 것이다. 따라서 본 연구는 키워드 네트워크 분석을 통해 무용교육의 동향을 분석하고, 미래 무용분야의 발전방향을 제시하고자 한다. 이를 통한 본 연구의 연구문제는 다음과 같다.

연구문제 1. 무용교육의 키워드 빈도는 어떠한가?
연구문제 2. 무용교육의 키워드 네트워크 주요키워드 및 중심성은 어떠한가?
연구문제 3. 무용교육의 네트워크 키워드들의 군집간 관계는 어떠한가?

Ⅱ. 연구방법

1. 연구 대상

국내 '무용교육' 연구의 동향을 파악하기 위해 학술연구 정보서비스(RISS)를 이용하여 수집한 결과 총 559개의 연구물이 수집되었다. 학술연구 정보서비스를 중심으로 연구 범위를 설정한 이유는 여러 학위논문, 학술지를 대상으로 연구를 진행 할 경우 정보에 대한 양식의 차이로 인해 연구의 혼돈을 줄 수 있기 때문이다(이광빈, 황미영,

Copyright© 2024 by the Korean Society of Dance Science

박종운, 2021). 또한, 연구 대상의 연구기간을 최근 2019년부터 2023년으로 설정한 이유는 최근 5년의 연구동향을 살펴봄으로써 이후 연구 동향에 대한 적절한 제언 및 시사점을 제시하기 위해 최근 자료를 분석할 필요가 있었기 때문이다.

이러한 연구 대상 선정 기준에 따라 '무용교육'과 관계없는 연구물과 '키워드'가 중복된 연구물, 제시되지 않은 연구물, 내용 부실 논문을 제외하였다. 이처럼 연구물을 분류한 결과, 본 연구의 목적에 부합하는 425편의 연구물을 연구 대상으로 선정하였다. 연구대상으로 선정된 연구물의 논문 제목, 저자, 발행연도, 학회명, 학술지명, 키워드 등의 서지정보를 추출하였다.

2. 측정도구

본 연구는 다음 〈표 1〉의 분석 절차 및 방법에 따라 진행되었다. 본 연구에서는 분석 논문을 선정한 후에 해당 논문들의 게재연도 및 학술지별 현황을 수집하여 이를 분석하였다. 이후 키워드 네트워크 분석을 시행하여 무용교육 관련된 키워드를 도출하였으며, 주요 키워드 사이의 중심성을 확인하고자 하였다.

표 1. 무용교육 키워드 분석 절차 및 방법

절차	방법
RISS 데이터베이스 기반 연구 논문 키워드 수집	- 논문제목에서 '무용교육'으로 검색 → 총 559편 수집 * 원문 있음, 작성언어 한국어
연구논문제외 대상 분류	- 559편의 논문을 대상으로 중복된 논문, 키워드 제시하지 않은 연구물 등 134편 논문 제외 - 총 425편 연구 논문 최종분석 사용
키워드 정제	- 유사단어의 정제 과정 및 띄어쓰기 통일 예) 무용 교육 →무용교육
키워드 빈도 분석 및 동출현 빈도 분석	- 키워드 빈도 분석: 빈도 6이상 주요 키워드 분석 - 동출현 빈도 분석: 빈도 3이상 동출현 빈도 분석
토픽모델링 분석	- 1,444개 키워드 대상 토픽 모델링 분석

무용교육 관련 키워드 네트워크 분석 절차는 다음과 같다. 첫째, 인공지능 무용예술과 관련된 분석 논문을 수집하였다. 본 연구에서는 KISS에 게재된 논문 중에서 학술논문을 중심으로 수집하였다. 논문 제목에서 '무용교육'을 검색한 뒤, 559개의 논문을 추출했고, 이를 바탕으로 인공지능 무용예술과 관련 없는 논문을 제외하였다. 또한, 중복된 논문을 제외하였으며, 최종 분석 논문으로는 425편이 선정되었다. 본 연구의 분석 논문에서의 키워드는 논문 초록에 제시되어있는 주제어를 연구자가 Excel로 코딩작업을 진행하였으며, Textom 프로그램을 통해 키워드를 도출하고 분석하였다. 그 결과 1,444개의 키워드를 수집할 수 있었다.

둘째, 키워드 정제 과정은 일차적으로 논문 키워드 중에서 여러 키워드가 조합된 동음이의어 및 복합명사를 정리하는 목적으로 형태소 분석을 수행하였다. 이러한 과정을 통하여 도출된 키워드의 통일성을 위하여 불필요한 조사를 삭제처리 하였으며, 띄어쓰기 정리 용어의 통일 등을 통해 정제 작업을 수행하였다.

셋째, 키워드 빈도 분석 및 동출현 빈도분석에 대하여 단어의 출현 정도를 분석하기 위해 빈도 6이상의 주요 키워드 분석을 실시하였다. 또한, 빈도 6이상의 출현 빈도가 높은 키워드의 동출현 빈도를 파악하여 단어 간의 관련성을 확인하고, 범주화 작업을 진행하였다.

넷째, Textom 프로그램을 활용하여 TF-IDF(Term Frequency-Inverse Document Frequency)와 연결 중심성 분석을 진행하였다. TF(term frequency)의 분석만으로는 한 문장 내 단어와의 연관성을 나타내기 힘들며, 단순 단어 빈도가 높다고 문장의 연관성을 높게 판단하는 것은 오류가 발생할 수 있다. 따라서, 오류발생을 방지

하고자 TF-IDF를 통해 단어 문장의 연관성 없는 단어들에 제한하였다. 또한, 주요 키워드 현황을 파악하였으며, N-gram을 통하여 주요 키워드 간의 공출현 현황을 분석하고, 이를 시각화하였다.

다섯째, 마지막으로 주요 연구 분야를 요약하고 분류하기 위하여 토픽모델링을 활용하였으며, 이를 통해 토픽별 중요도와 영향이 미치는 정도를 확인하며, 이를 분석하고 시각화하였다.

Ⅲ. 연구 결과

1. 무용교육 키워드 게재연도별 빈도 분석

본 연구에 활용된 최종 분석 논문 학술지 편수는 총 425편로 나타났으며, 구체적 내용은 다음 〈표 2〉와 같다. '무용교육' 관련 연구들이 게재된 연도 분석결과 연도별로 살펴보면 2019년 107편(25.2%), 2022년 102편(24.0%),2020년 99편(23.3%), 2023년 78편(18.4%), 2021년(9.2%)순으로 나타났다.

표 2. 무용교육 키워드 게재연도별 빈도분석 결과

게재연도	논문수(%)
2019	107(25.2)
2020	99(23.3)
2021	39(9.2)
2022	102(24.0)
2023	78(18.4)
총	425(100.0)

게재된 학술지 발행기관을 분석한 결과 한국무용교육학회, 한국무용학회, 영남춤학회, 한국무용과학회, 한국무용예술학회, 한국예술교육학회, 무용역사기록학회, 한국무용연구학회 등 다방면으로 연구되어지고 있음을 확인할 수 있었다.

2. 무용교육과 관련된 논문의 주요 키워드 분석

'무용교육'에 대한 주요 키워드를 분석하기 위해, 본 연구의 분석 대상인 총 425편의 논문에서 전처리 과정을 거쳐 최종적으로 1,444개의 키워드가 산출되었다. 산출된 키워드를 기반으로 주요 키워드 빈도, TF-IDF, 공출현의 빈도를 알아보기 위하여 N-gram 분석, 네트워크 중심성 분석을 실시하였다.

1) 무용교육 관련된 주요 키워드 분석

무용교육에 대한 주요 키워드는 1,444개의 키워드가 산출되었다. 키워드 출현 빈도순으로 분석하였으며, 구체적인 키워드 빈도 분석 결과는 다음 〈표 3〉과 같다.

Copyright© 2024 by the Korean Society of Dance Science

표 3. 무용교육 주요 키워드 빈도 분석

순위	키워드	빈도(건)	백분율(%)	순위	키워드	빈도(건)	백분율(%)
1	무용교육	118	5.59	12	표현활동	8	0.38
2	문화예술교육	24	1.14	13	토픽모델링	8	0.38
3	한국무용교육	23	1.09	14	무용체험	6	0.28
4	무용전공자	21	1.00	15	학교무용교육	6	0.28
5	대학무용교육	17	0.81	16	4차산업혁명	6	0.28
6	무용교육프로그램	15	0.71	17	무형문화재	6	0.28
7	연구동향	15	0.71	18	움직임	6	0.28
8	무용교육과정	14	0.66	19	댄스리터러시	6	0.28
9	초등무용교육	11	0.52	20	자기효능감	6	0.28
10	발레교육	10	0.47	21	개정교육과정	6	0.28
11	코로나	9	0.43	22	실용무용	6	0.28

*빈도 6이상

2) TF-IDF(Term Frequency-Inverse Document Frequency)

무용교육에 대한 주요 키워드는 1,444개의 키워드가 산출되었다. 키워드 출현 빈도순으로 분석하였으며, 구체적인 키워드 빈도 분석 결과는 다음 〈표 4〉와 같다.

특정 분석에서 단어의 상대적인 빈도를 도출하여 특정 단어의 중요도를 파악하는 TF-IDF 분석이 있다(김세영, 2023). TF(term frequency)의 분석만으로는 한 문장내 단어와의 연관성을 나타내기 힘들며, 단순 단어 빈도가 높다고 문장의 연관성을 높게 판단하는 것은 오류가 발생할 수 있다. 따라서 TF의 오류를 바로잡으며, 단어 문장의 연관성 없는 단어들에 제한을 주기위해 TF-IDF 기법을 활용하는 것이 효과적이라고 볼 수 있다(이종화·이문봉·김종원, 2019).

표 4. 무용교육 가중치 키워드 빈도분석

순위	키워드	TF-IDF	순위	키워드	TF-IDF
1	무용교육	153.22	12	토픽모델링	31.78
2	문화예술교육	70.00	13	표현활동	31.78
3	한국무용교육	69.17	14	무형문화재	25.56
4	무용전공자	64.18	15	무용체험	25.56
5	대학무용교육	54.72	16	학교무용교육	25.56
6	연구동향	50.16	17	4차산업혁명	25.56
7	무용교육프로그램	50.16	18	실용무용	25.56
8	무용교육과정	47.78	19	움직임	25.56
9	초등무용교육	40.20	20	댄스리터러시	25.56
10	발레교육	39.73	21	자기효능감	25.56
11	코로나	36.96	22	개정교육과정	25.56

또한, TF-IDF 분석 결과를 워드 클라우드를 활용하여 다음 〈그림 1〉과 같이 시각화 하였다. 비교적 가중치가 높은 키워드는 무용교육, 문화예술교육, 한국무용교육, 무용전공자, 대학무용교육, 연구동향 등으로 나타났다.

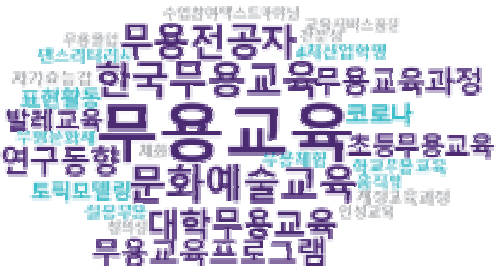

그림 1. TF-IDF 분석을 통한 워크 클라우드 시각화

워드 클라우드를 통해 키워드 빈도 순위에 따라 키워드 크기, 색깔이 다르게 제시되어 시각적으로 분석 결과를 파악할 수 있다. 워드 클라우드 중심에는 '무용교육'이 위치해 있으며, 그 다음 문화예술교육, 한국무용교육, 무용전공자, 대학무용교육, 연구동향, 무용교육프로그램 등의 순서로 핵심 키워드임이 시각적으로 나타났다.

3) N-gram 분석

본 연구에서는 하나의 단어를 분석하기에는 한계가 있음으로 키워드 간의 공출현의 빈도를 알아보기 위해 N-gram 분석을 진행하였다. 1444개의 키워드가 동시에 출현하는 빈도 3건 이상의 빈도분석 결과는 다음 〈표 5〉와 같다.

표 5. 무용교육 키워드 빈도분석 결과

순위	단어1	단어2	빈도(건)
1	문화예술교육	무용교육	3
2	무용교육	무용교육과정	3
3	대학무용교육	무용교육	3
4	무용교육	무용창작	3

*빈도3이상

키워드 동시 출연 빈도 결과를 살펴보면 빈도 분석에서 1순위에 있던, 무용교육이 출현할 때, 문화예술교육, 무용교육과정, 대학무용교육, 무용창작과 함께 출현하는 것으로 나타났다. N-gram 네트워크를 시각화하여 제시한 그림은 다음 〈그림 2〉과 같다. N-gram 네트워크 분석 결과, 무용교육과 관련된 논문의 주요 키워드인 무용교육은 중심 키워드로 나타났으며, 무용교육과정, 대학무용교육, 문화예술교육, 무용창작과 연관이 있음을 나타낸다.

그림 2. N-gram 네트워크 시각화 분석

Copyright© 2024 by the Korean Society of Dance Science

4) 무용교육 키워드 토픽모델링 분석

본 연구에서는 잠재 디리클레 할당을 활용하여 분석 대상의 토픽모델링을 진행하였다. 토픽모델링에는 여러 방법들이 사용될 수 있지만 잠재 디리클레 할당(latent dirichlet allocation, LDA)을 많이 활용하며, 이를 통해 각 단어가 어떤 잠재된 주제에 속하는지를 발견해 냄으로써 주제의 집합인 각각의 텍스트를 분류할 수 있다는 특징이 있다(정성훈, 2021). 텍스톰에서 기본값으로 제공하고 있는 토픽 수 10개, 토픽 단어 수 30개로 토픽분석을 진행하였으며, 토픽모델링을 통한 시각화 분석 결과는 다음 〈그림 3〉과 같다.

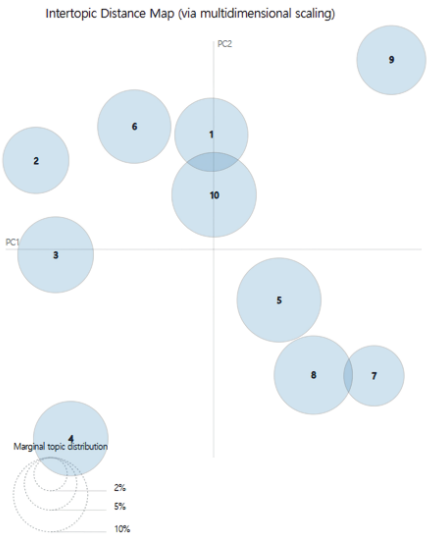

그림 3. 토픽모델링 시각화 분석결과

또한, 토픽 모델링의 분석 결과를 통해 추출된 10개의 연구 범주는 분석 결과에 따르면 토픽그룹1,6,10 과 토픽그룹 5,6,7이 밀집되어있으며, 토픽그룹 2,3,4,9는 내용적인 면에서 나머지 다른 그룹들과 거리가 먼 것으로 나타났다. 토픽그룹이 다른 그룹들과 거리가 먼 것은 해당하는 주제가 나머지 그룹을 포함하는 연구와 중복되는 경우가 다소 적다고 해석할 수 있다. 토픽의 크기가 클수록 높은 빈도수의 단어들로 구성되어있어 가장 큰 원이 메인 토픽이라고 할 수 있다(신주랑, 2022). λ값이 낮을수록 각 토픽을 구성하는 단어가 뚜렷해지고 비교적 빈도가 낮은 단어들로 구성한다(한진희·한가영, 2021). 따라서 본 연구에서는 λ값은 1로 지정하여 분석하였다. 토픽그룹을 성하는 단어는 다음 〈표 6〉과 같다.

표 6. 토픽 모델링 분석 결과

토픽그룹	% of articles	단어1	단어2	단어3
1	9.7	무용교육	무용전공자	발레교육
2	8	무용교육	무용전공자	텍스트마이닝
3	10.4	무용교육	한국무용교육	실용무용
4	10.1	무용교육	무용교육과정	온라인콘텐츠
5	12.8	무용교육	문화예술교육	초등무용교육
6	9.7	무용교육	창의성	표현활동
7	6.6	무용교육	코로나	성취목표성향
8	11.1	무용교육	문화예술교육	대학무용교육
9	8.6	무용교육	창의력	관계
10	12.9	무용교육	한국무용교육	무용공연

토픽 그룹10은 전체의 12.9%에 해당하는 주제로 '무용교육', '한국무용교육', '무용공연' 등의 단어가 그룹을 구성하는 주요단어이며, 이를 통해 무용교육과 관련된 연구는 '한국무용교육'과 '무용공연' 관련 연구들이 함께 이루어졌음을 추측할 수 있다.

토픽 그룹5은 전체의 12.8%에 해당하는 주제로 '무용교육', '문화예술교육', '초등무용교육' 등의 단어가 그룹을 구성하며, 이를 통해 무용교육과 관련된 연구는 '문화예술교육'에 대한 '초등무용교육' 관련 연구들이 많이 이루어졌음을 추측할 수 있다.

토픽 그룹 8은 전체의 11.1%에 해당하는 주제로 '무용교육', '문화예술교육', '대학무용교육' 등의 단어가 그룹을 구성하며, 이를 통해 무용교육과 관련된 연구는 '문화예술교육' 과 '대학무용교육'에 대한 연구들이 많이 이루어졌음을 추측할 수 있다.

Ⅳ. 논의

본 연구는 2019년부터 2023년 10월까지 무용교육과 관련된 논문들의 연구동향을 분석하고자 하였다. 먼저, 일반적인 무용교육관련 연구 동향을 파악하기 위해 관련 논문들의 발표 연도로 주요키워드의 빈도를 파악하였다. 또한, 주요 키워드를 활용하여 연결정도 중심성 분석을 진행하였으며, 토픽모델링 분석, 공출현 빈도, 워드 클라우드 등 군집간의 관계를 나타냈다. 따라서 본 연구의 결과를 기반으로 논의하면 다음과 같다.

첫째, 무용교육의 게재연도와 학술지 현황을 살펴본 결과 다음과 같다. 무용교육에 대한 일반적인 동향을 살펴본 결과, 2019년부터 2023년 10월까지 총 559편의 논문이 검색되었으며, 본 연구의 목적에 부합하는 425편의 연구물을 분석 대상으로 선정하여 연구가 수행된 것으로 나타났다. 2019년부터 2021년까지 무용교육에 대한 연구가 꾸준히 감소하다가 2022년 급격하게 증가한 것으로 나타났으며, 이러한 경향은 키워드 빈도 분석과 가중치 키워드 분석을 살펴보면 코로나-19의 영향이 반영된 것으로 추측할 수 있다. 교육부(2023)에 따르면 2019년부터 2022년의 교육정보통계(EDS)상 고등학교 자퇴생 현황을 살펴보면, 2019년 2만 4068명, 2020년 1만 5163명, 2021년 1만 9467명, 2022년 2만 3440명으로 2020년부터 점차 증가하는 것으로 나타났다. 아시아 투데이(2023)에 따르면 자퇴생의 급감 원인은 코로나 19로 인한 해외 유학생의 감소와 원격수업으로 인한 학업 부적응인 것으로 나타났다. 이후 등교수업이 점차 확대되면서 자퇴생 또한 늘어나는 양상이며, 전반적인 교육관련 연구가 코로나-19로 인해 변화되어가며, 교육 관련 연구가 많이 증가했다는 점에서 본 연구의 결과와 부분적으로 일치 한다.

둘째, 무용교육 관련 키워드 빈도분석 결과, 상위 10개를 살펴보면 '무용교육', '문화예술교육', '한국무용교육', '무용전공자', '대학무용교육', '무용교육프로그램', '연구동향', '무용교육과정', '초등무용교육', '발레교육', '코로나' 등의 순으로 나타났다. KCI 통합검색 분석정보서비스를 활용하여 '무용교육'에 대한 키워드별 연구 동향을 살펴본 결과, '문화예술교육', '초등학교', '교육과정', '한국무용', '무용교육' 등 본 연구 결과와 부분적으로 일치되는 것으로 보아 연구의 타당도 및 무용교육 연구의 주요 키워드도 확인할 수 있었다. TF-IDF 분석 결과, 키워드 분석 결과의 순위와 유사하게 도출된 것으로 확인되었다. 비교적 가중치가 높은 키워드는 '무용교육', '문화예술교육', '한국무용교육', '무용전공자', '대학무용교육' 등으로 나타났다. 주요 키워드 간의 연관성을 분석하기 위해 N-gram을 활용한 결과, 무용교육이 중심에 위치하여, '무용교육과정', '무용교육프로그램', '문화예술교육', '무용창작' 등 과 같은 교육형태 측면에서 높은 연관성을 보여주는 것으로 나타났다. 또한, '한국무용교육', '대학무용교육', '초등무용교육', '노인무용교육' 과 같은 전공별, 대상별 맞춤형 교육 측면과 연관성이 높은 것으로 나타났다. 이는 무용교육 키워드 공출현 개념이나 주제와 밀접한 관련이 있으며, 무용교육과 관련된 주제로는 '문화예술교육', '무용창작',

Copyright© 2024 by the Korean Society of Dance Science

'무용교육과정' 등이 있으며, 이러한 개념과 관련된 '대학무용교육', '초등무용교육', '한국무용교육'등에 대한 연구 동향이 나타나고 있다는 것이다. 이러한 결과를 통해 나타난 키워드는 무용교육을 활용할 수 있는 세부적 요인들인 것으로 볼 수 있다.

셋째, 주요 키워드 간의 연결 정도 중심성을 살펴본 결과, 상위 5개의 연결정도 중심성은 '무용교육(5.454)', '문화예술교육(1.414)', '한국무용교육(1.212)', '무용전공자(0.858)', '대학무용교육(1.262)' 순으로 나타났으며, 이는 상위 빈도분석 결과와 유사함을 보여준다. 이를 토픽모델링과 비교하여 살펴보았을 때, '문화예술교육'은 '대학무용교육'과 '초등무용교육'의 키워드들이 다른 키워드들보다 연결강도가 높은 것으로 나타났다. 즉, 키워드 네트워크 분석 결과 무용교육에 있어 문화예술교육을 대상별로 적용하며, 이를 활성화하기 위한 방법적 모색이 다양하게 이뤄진 것으로 나타난다. 또한, 총 425편의 논문을 토픽 모델링한 결과, 그룹10(12.9%)는 '무용교육', '한국무용교육', '무용공연' 등의 주요 단어가 그룹을 구성하며, 그룹5(12.8%)는 '무용교육', '문화예술교육', '초등무용교육'등의 주요단어가 그룹을 구성하였다. 또한, 그룹 2,3,4,9의 경우 내용적인 면에서 나머지 다른 그룹들과 거리가 먼 것으로 나타났으며, 이는 해당하는 주제가 나머지 그룹을 포함하는 연구와 중복되는 경우가 적다고 해석할 수 있다. 무용교육혁신위원회(2021)에 따르면 '공교육 현장에서 무용계는 연극계와 연대하여 교육당국에 예술교과 채택을 위해 힘써왔지만 2015년 연극분야만 예술교과에 포함됐으며, 무용분야의 경우 체육교과에 포함되어있지만 실질적인 교육은 이뤄지지 않고 있다'는 점에서 무용교육의 관심이 많아지고, 대책을 모색하고자 본 연구 키워드들의 출현 빈도 연구결과와 부분적으로 일치하는 것으로 나타났을 것이다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 키워드 네트워크 분석을 통한 무용교육 연구의 동향분석을 통해 주요키워드, 게재연도별 키워드 빈도와 연결정도 중심성 분석, 토픽모델링 분석, 공출현 빈도 등 군집간의 관계 규명하였으며, 이를 통해 정책 마련의 기초자료로 제공하는데 목적이 있다. 본 연구의 결론 및 제언은 다음과 같다.

첫째, 무용교육의 방향성과 교육형태 측면을 위한 연구의 종단적 흐름을 지속적으로 연구할 필요가 있다. 본 연구 결과를 살펴보면 코로나와 같은 환경적인 부분으로 인해 교육계에 혼란을 불러일으켰다. 이처럼 사회적인 부분과 환경적인 부분은 발 빠르게 변화되어가기 때문에 이에 맞는 올바른 교육 방향성과 교육형태 및 교육 관련연구를 다양하게 구축 할 필요가 있다. 또한 더 나아가 연구활동을 지속적으로 진행함으로써 양적, 질적의 연구를 통한 학문적 존재가치를 확립하여 이를 무용교육의 학문분류체제의 기본자료로 활용되어야 할 것이다. 현재, 무용교과의 경우 학문분류체제의 명확한 틀이 없으며, 미비한 실정이다. 따라서 무용교육의 지평을 확대하고, 학문발전을 위해 연구영역의 규정이 세분화되어야 할 것이다. 둘째, 본 연구의 빈도분석 결과, TF-IDF 분석 결과, N-gram 분석 결과 등을 비추어봤을 때, 상위 키워드의 분류는 전공별, 대상별 맞춤형 교육 측면과 교육형태 측면에서 데이터를 구축할 필요성이 나타난다. 각 측면에서 필요한 데이터를 수집함으로써 이에 대한 구체적인 모델·모형을 구축하여 학생들에게 최적의 학습 경로와 맞춤형 처방 및 지원을 효과적으로 제공해야 할 것이다. 또한, 맞춤형 교육측면과 교육 형태를 구축하기 위해 다양한 세대, 분야 등 대상자의 특성을 파악하는 것이 중요하며, 이를 체계적이고 적합한 데이터 구축방안을 모색해야할 것이다. 이는 본 연구에 활용된 빅데이터 분석 및 인공지능을 활용한 데이터 수집이 보다 원활하게 이뤄진다면 현시대에 맞는 무용교육의 발전이 이뤄질 것으로 사료된다. 셋째, 예술교과목에 무용을 포함한 개정 교육과정이 이뤄져야한다. 본 연구 결과를 통해 무용분야 중 한국무용분야의 키워드가 빈번하게 도출된 것을 살펴볼 수 있다. 한국무용은 전통무용으로써 이는 한국고유의 문화와 예술의

형태의 혼합이라 볼 수 있다. 따라서 한국 고유의 한국무용을 시발점으로 예술교과에 무용을 포함하여 무용이 예술 교과목으로 등재되어야 할 것이다. 이를 통해 국민이 무용 제대로 교육 받을 권리를 실현하여 무용인구 저변확대와 무용예술계의 발전에 도움이 될 것으로 나타난다.

교육부의 개정 교육과정의 창의성, 문제해결, 책임감, 인성교육 강화를 목표로 예술을 통해 개성과 적성을 살리고, 창의적으로 자신의 삶을 설계 할 수 있도록 확대하고자 하지만 정작, 무용교육의 경우 예술교과로서 인정받지 못하고 있는 상황이다. 이처럼 무용교육의 종단적 흐름을 지속적으로 분석하여 무용교육이 나아가 기초예술로써 인정받을 수 있는 기반을 마련하며, 선진국형의 예술교과로 확대되어야 할 것이다.

본 연구는 키워드 네트워크 분석을 통하여 무용분야의 무용교육관련 논문들의 연구동향을 분석하여 관련 주제의 하위구조를 분석하고자 하였다. 무용교육과 관련하여 무용분야의 연구동향을 파악하고, 키워드 네트워크 분석을 활용하여 최근 5개년 분석을 통해 새롭게 나타나는 핵심 키워드를 분석한다는 점에서 무용교육 연구동향의 내용분석에 큰 의의가 있다고 할 수 있다. 하지만 본 연구의 경우 RISS에 게재된 논문만을 활용했다는 점에서 향후 뉴스, 포털사이트 등의 분석 자료와 발전되어가는 다양한 빅데이터 분석 방법 등을 통해 다양한 주제들이 분석 가능 할 수 있도록 도출하는 것을 제언해 본다. 또한, 본 연구는 국내 학술지만 활용했다는 점에서 국내 대상으로 국한되어있는 한계점을 나타낸다. 따라서 향후 연구에는 국내·외의 무용분야의 무용교육 키워드 분석을 통해 국내의 무용교육 연구동향과 국외의 무용교육 연구동향을 분석함으로써 그 한계점을 보완하는 것을 제언 해본다. 이처럼 본 연구의 결과는 무용교육과 관련된 연구동향을 최근 5개년을 중심으로 살펴보았으며, 이러한 내용분석을 통해 무용교육의 방향성과 교육형태 측면, 전공별, 대상별 맞춤형 교육 측면을 제공할 수 있도록 정책 마련의 기초자료로 제공할 수 있을 것으로 생각한다.

Copyright© 2024 by the Korean Society of Dance Science

참고문헌

권인선, 정구인(2016). 국내 학술지를 통한 무용교육학 연구동향 분석. **학습자중심교과교육연구 16**(8), 747-765.

감정기,감미아,박미희 (2016). 사회복지학 연구동향에 관한 키워드 네트워크 분석: 한국사회복지학 게재논문(1979-2015)을 중심으로. **한국사회복지학, 68**(2), 185-211.

교육부(2022). **체육과 교육과정**. 서울: 교육부.

김명희(2014). 한국 무용교육의 시대적 동향과 과제 연구. **韓國舞踊敎育學會誌 25**(1), 23-39.

김보미, 유정애(2014). 우리나라 초등학교 무용교육 연구동향 및 연구과제 탐색. **한국초등체육학회지 20**(3), 137-149.

김세영(2023). TF-IDF 분석과 토픽 모델링을 활용한 AI 기반 개별화 KGRTMQ 국내외 연구동향 분석. **정보교육학회논문지 27**(4), 453-464.

김이재, 이연주, 최수진(2023). 텍스트마이닝을 활용한 실용무용 교육 동향 분석 : 언론보도를 중심으로. **한국실용무용학회지 1**(2), 77-84.

김인형(2005). 무용학: 제7차 교육과정 개정 이후 무용교육의 학술 연구동향 분석. **한국체육학회지 44**(4), 689-700.

김지영, 홍애령(2019). 무용교육학(Dance Pedagogy)의 학문적 정체성 탐색 : 시계열 관점의 키워드 네트워크 분석을 중심으로. **디지털융복합연구 17**(9), 439-450.

김혜정(2015). 사회과학분야: 국내 무용교육학 연구 동향 분석: 주요 학술지를 중심으로. **한국무용과학회지 32**(1), 181-190.

노진아,이규옥,정길순,육성희(2009). 국내 유아특수교육 관련 연구의 동향 분석. **유아특수교육연구 9**(1), 1-32.

박혜연(2017). 2015 개정 교육과정에 따른 학교무용교육의 변화와 과제. **한국체육학회지 56**(5), 577-587.

박혜연(2023). 학교무용교육의 변화와 실천적 교수모형 탐색: 2022 개정 교육과정을 중심으로. **교육과정평가연구 26**(3), 149-167.

신주랑(2022). 키워드 네트워크 분석을 활용한 진로상담 관련 국내 연구동향 (2015~2022) 분석. **학습자중심교과교육연구 22**(23), 209-222.

이경옥, 하지연(2000). 특수체육의 연구동향에 관한 분석. **한국특수체육학회지, 8**(2), 17-34.

이광빈,황미영,박종운(2021). 키워드 네트워크 분석을 활용한 직업교육연구 학회지의 연구동향 분석. **職業 敎育 硏究 40**(1), 97-116

이은선, 김화례(2008). 무용교육의 연구 동향분석. **한국체육과학회지 17**(4). 987-995.

이종화,이문봉,김종원(2019). TF-IDF를 활용한 한글 자연어 처리 연구. **情報시스템硏究 28**(3), 105-121.

장병권, 채창목, 김영식(2017). 키워드 네트워크(keyword network) 분석을 활용한 초등체육교육학 연구 동향. **한국체육교육학회지 21**(4), 165-179.

장윤정, 박중길(2005). 무용학: 국내 무용교육학 연구동향과 과제. **한국체육학회지 44**(5), 801-811.

정성훈(2021). 토픽모델링과 네트워크 분석을 활용한 〈亂中日記〉 텍스트 연구. **국어국문학 197**, 111-144.

한진희, 한가영(2021). 텍스트 마이닝을 활용한 코로나19 이후 온라인수업 관련 연구 동향 분석. **영어영문학연구 47**(3), 171-194.

홍애령(2019). 키워드 네트워크 분석을 활용한 영유아 무용교육의 연구동향 및 과제 탐색. **우리춤과 과학기술 15**(4), 9-27.

이하은(2023.10.13.). 고교 자퇴생 수 3년 연속 증가… 코로나19 이전 수준 육박. https://www.asiatoday.co.kr/view.php?key=20231009010003263

Park, J., Jung, S. H., Park, H., & Lim, K. Y. (2022), An analysis of research trends on personalized learning: using TF-IDF, LDA based text mining, *The Korean Journal of Educational Methodology Studies, 34*(4), 711-739.

ABSTRACT

Analysis of Dance Education Research Trends through Keyword Network Analysis: 2019~2023

Jiwon Ha* · Sujung Cha** Sookmyung Women's University

This study analyzed the research trends of dance education-related papers in the dance field through keyword network analysis and analyzed the substructure of related topics using SPSS 27.0 and Textom, and the purpose of this study is to identify the main keywords of dance education by analyzing the longitudinal flow of dance education-related research for the last five years since 2019. The research results are as follows. First, a total of 559 papers were searched through keyword network analysis, and 425 studies that fit the purpose of this study were selected as targets for analysis and found that the study was conducted. Second, looking at the top 10 results of the frequency analysis of keywords related to dance education, it was shown in the order of 'dance education', 'culture and arts education', 'Korean dance education', 'dance majors', 'university dance education program', 'research trend', 'dance curriculum', 'elementary dance education', 'valle education', and 'corona'. Third, as a result of examining the centrality of the degree of connection between the main keywords, the top five centralities of connection degree were 'dance education (5.454), 'culture and arts education (1.414), 'Korean dance education (1.212), 'dance majors (0.858), and 'university dance education (1.262)'. It is expected that the results of this study can be provided as basic data for policy preparation to provide customized education for each dance education direction, education type, major, and target.

Key words : Keyword analysis, Network analysis, Dance education, Research trends, Big data analysis

논문투고일: 2023.11.30
논문심사일: 2023.12.31
심사완료일: 2024.01.16

* Ph.D, Department of Dance, Sookmyung Women's University
** Professor, Department of Dance, Sookmyung Women's University

Copyright© 2024 by the Korean Society of Dance Science