

성공적 노화와 무용에 관한 연구동향

최수영**·홍예주*** 제주대학교

본 연구에서는 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 연구동향을 분석하고 파악하여 차후 연구에 대한 시사점을 확인하고자 KCI 등재지 이상 2012년부터 2021년 7월 20일까지 발표된 연구물 총 120편을 수집하여 분석한 결과, 다음과 같은 결론을 얻었다. 첫째, 연구 연도별 동향에서 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 2020, 2016, 2013년에 가장 많이 발표되었고 2012년, 2015년을 제외한 모든 연도에서 10편 이상씩 꾸준히 발표된 것으로 나타났다. 게재학술지별 동향에서는 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편이 총 32개 학술지에 발표되었으며 한국무용과학회지에 가장 많이 게재되었고 대한무용학회논문집, 한국체육과학회지, 한국체육학회지, 한국무용연구, 한국콘텐츠학회논문지 등에 관련 연구물들이 게재된 것으로 나타났다. 차후 본 연구결과에서 나타난 바와 같이 관련 연구가 다양한 학술지에서도 발표되어 무용의 입지를 넓혀가면서 변화를 이끌어낼 필요성이 있다. 둘째, 연구 대상별 동향에서는 여성노인 대상의 연구가 가장 많았고 남성노인 대상의 연구는 가장 낮은 것으로 나타났지만 질병이 있는 노인 대상의 연구도 활발히 연구되고 있어 남성노인 대상의 연구 필요성과 함께 시대적 변화가 반영되는 현상을 확인할 수 있었다. 무용 유형별 동향에서는 한국무용이 가장 많이 연구되었고 현대무용은 가장 적게 연구되었으나 댄스스포츠, 라인댄스, 생활무용 등 한국무용의 다양한 무용들이 성공적인 노화관련 연구에 적극적으로 활용되고 있었다, 현재 관련 연구에서 생활무용, 건강무용, 실용무용, 사회무용 등 비슷한 개념을 가지고 있는 무용들이 제시되고 있어 차후 무용 유형에 대한 고민이 필요하다 여겨진다. 셋째, 연구 분야별 동향에서는 성공적 노화와 무용관련 연구가 자연과학분야와 인문사회분야별로 균형감을 가지고 연구되고 있음을 확인할 수 있었다. 연구 방법별 동향에서는 양적연구가 질적연구보다 두드러지게 많이 연구되어 수치화에 의한 결과 제시로 연구목표를 달성하고자 하는 현상을 볼 수 있었다. 차후 개인차가 많은 노인을 이해하고 노화정보를 심층적으로 분석할 수 있는 질적연구가 지속적으로 요구된다.

주요어 : 성공적 노화, 노인, 무용, 연구동향

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

현재 전 세계적으로 노인 인구는 급격하게 증가하고 있으며 2050년까지 전체 인구의 21%인 20억 명에 이를 것이라고 예견되고 있다(Fukuoka, Sutu & Afshari, 2016). 특히 우리나라의 경우 전 세계에서 가장 빠르게 고령화가 진행 중으로 2030년에는 만 65세 이상 노인인구비율이 24.5%까지 증가할 것으로 예상되고 있어(통계청, 2017) 노화와 함께 성공적 노화에 관한 연구가 다각적 측면에서 연구되고 있다. 성공적 노화란 나이가 들면서 스스로 다양한 노력과 환경에 대한 적절한 통제를 통해 노화를 지연시키거나 건강한 현재 상태를 유지하고 성장시키는 것으로 노년기에 접어든 이후의 결과가 아닌 노년기를 맞이하는 과정이다(Zacher, 2015).

* 이 논문은 “2021학년도 제주대학교 학술진흥연구비 지원사업에 의하여 연구되었음”

** 제주대학교 간호대학 간호학과 부교수

*** 제주대학교 교육대학 체육교육전공 부교수, root8905@jejunu.ac.kr (교신저자)

성공적 노화는 미래를 위한 도전과 이전 경험의 통합 등과 같이 과거, 현재, 미래가 통합되어 여러 변화에 적응하고 대처할 수 있는 것으로(이민주, 2014) 노인들에게 매우 중요하다.

일반적으로 노인은 세포수나 호르몬의 감소로 생리기능이 저하되면서 외모의 변화와 함께 근육량, 골밀도 등이 감소하는 신체적 변화와 함께 죽음에 대한 두려움, 의존감, 고집스러운 등의 심리적 변화가 나타나게 된다. 또한 산업화, 기계화, 도시화 등의 급속한 환경변화로 적응력이 감소하여 관계의 변화, 소외감, 무력감 등과 같은 사회적 변화를 경험하게 되는데 이러한 현상은 모든 사람에게 나타나고 불가역적이다(김영곤, 2007). 이와 같은 변화는 노인들의 심혈관계나 근골격계 질병, 치매 등과 같은 각종 질병유발과 관련이 깊어 각종 질병의 위험을 감소시키고 개인의 수명 연장과 삶의 질 증진 등을 위해 노인의 건강은 필수적이며 이것은 의료비 및 요양 비용 감소와 관련되어 중요한 문제로 다뤄지고 있다(권구명, 2020; 이미숙, 조정환, 2018; 최미진, 2019). 노인의 건강에 신체활동은 여러 가지 이점을 제공하기 때문에 성공적 노화에 중요한 의미가 있다(손지영, 2020; 설수황, 최석환, 2021; 허철무, 2020, ; Battaglia, Bellafiore, Alesi, Paoli, Bianco, & Panna, 2016; Breen & Phillips, 2013). 신체활동 참여는 노인들에게 심혈관계 질병, 근골격계 질병, 당뇨병 등 만성퇴행성 질병을 효과적으로 예방하고 관리할 수 있도록 하며 체력증진, 낙상예방, 스트레스 관리와 함께 인지기능, 주관적 웰빙 수준의 향상으로 심신안정에 긍정적 영향을 주는 것으로 보고되고 있다(이경호, 2010; 이미숙, 조정환, 2018).

무용의 경우, 감정이나 의지, 느낌 등을 신체의 일부나 여러 부위로 움직여 표현하는 예술이나 타인과의 연대활동을 통한 정서함양 및 확장, 긍정적 자아인식, 여가활동 등에 도움을 주어 다양한 문화예술 활동 중에서도 노인들의 건강증진과 개선에 유용한 수단으로 주목받고 있다(박미정, 이재형, 2008; 박은향, 2020; 송한이, 2009; 정윤하, 2015). 신체의 움직임으로 이루어지는 무용은 노인들에게 있어 몸의 균형과 보행능력, 신체기능에 긍정적인 영향을 주고 기억력, 주의력 등 인지적 활동과 긍정적인 신체 이미지 제공으로 사회적 상호작용을 촉진시켜 삶의 질을 높여준다(정미선, 정진욱, 2018; Westheimer et al., 2015; Brustio, Liubicich, Chiabrero, & Rabaglietti, 2018). 또한 성공적 노화와 무용과 관련된 다양한 선행 연구에서도(박선희, 2020; 서영, 2016; 안옥희, 김영희, 조현철, 박재근, 2012; 안윤희, 홍남수, 윤희정, 2020; 이진욱, 장석암, 김찬양, 2019; 이주연, 최인애, 김태완, 2015; 홍예주, 2016) 무용이 노인의 신체적·심리적 측면에서의 다양한 문제를 감소시킨다고 하여(박연환, 2007) 성공적 노화와 무용관련 연구가 활발히 보고되고 있다.

한편 연구동향과 관련하여 차성기(2007), 오세숙, 오경아, 손영미(2013)는 학문의 정체성 수립과 구축 그리고 체계적 발전을 위하여 연구동향을 파악하는 연구가 필요하다고 하였다. 그러나 현재 성공적 노화와 무용에 대한 연구가 26년간 활발히 진행되고 있음에도 불구하고 관련 연구 대한 동향을 보고한 연구는 2002년부터 2016년 까지 한국춤 중심의 노인대상 문화예술 프로그램에 관한 연구동향(윤혜선, 이연정, 2018)과 KCI 등재지와 비(非)KCI 등재지 자료 중 예체능 분야로 한정하여 노인체육에서 무용관련 연구동향(서영재, 김지훈, 2021)을 보고한 연구만이 있는 것으로 나타나 전문적 수준의 연구물을 중심으로 성공적 노화와 무용에 대한 연구동향을 확인하는 연구 필요성이 제기되었다. 김보미, 유정애(2014)의 연구에서는 비(非)KCI 등재지의 경우 연구논문의 심사과정에 있어 공신력이 미약하다고 보고하였다. 따라서 본 연구에서는 KCI 등재지 이상의 자료를 중심으로 최근 10년간 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구동향을 분석하고 파악하여 차후 관련 연구에 대한 시사점을 확인하는 것이 연구의 목적이다.

2. 연구문제

본 연구를 달성하기 위한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 연구 연도별 및 계제 학술지별 연구동향은 어떠한가?

둘째, 연구 대상별 및 무용 유형별 연구동향은 어떠한가?

셋째, 연구 분야별 및 연구 방법별 연구동향은 어떠한가?

II. 연구방법

1. 자료수집

본 연구의 목적을 위해 선정한 연구 자료는 2012년부터 2021년 7월 20일까지 보고된 최근 10년간 국내에서 발표된 연구물들로서 한국교육학술정보원(<http://www.riss.kr/index.do>)에서 운영하는 학술연구정보서비스(research information sharing service, RISS)의 자료를 수집하여 사용하였다.

자료의 수집은 2단계로 진행하였다. 1단계에서는 무용과 노화(1차 검색), 무용과 고령(2차 검색), 무용과 노인(3차 검색)이라는 키워드를 입력하여 무용, 노화, 고령, 노인과 관련된 연구물을 수집하였다. 2단계에서는 댄스와 노화(4차 검색), 댄스와 고령(5차 검색), 댄스와 노인(6차 검색) 키워드를 입력하여 댄스, 노화, 고령, 노인과 관련된 연구물을 수집하였다.

김보미, 유정애(2014)의 연구에서는 학위논문의 경우 학술연구와 같이 공식적인 심사 과정을 거치지 않은 미간행 출판물(unpublished dissertation)이며 비(非)KCI 등재지의 경우도 연구논문의 심사과정에 있어 공신력이 미약하다고 제시하여 본 연구에서는 1, 2단계에서 수집된 연구물들을 한국연구재단 KCI 등재 학술지 이상으로 제한하였다. 이 중 중복된 연구를 제외하고 본 연구목적에 부합되는 총 120편(1단계: 78편, 2단계: 42편)의 연구물을 최종 선정하여 분석에 활용하였으며 구체적으로 수집된 연구물 현황은 <표 1>에서 보는 바와 같다.

표 1. 분석 연구물 현황

연도	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	합
키워드	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	12	
무용, 노인, 노화, 고령	5	9	6	8	13	8	6	10	12	1		120
댄스, 노인, 노화, 고령	4	7	6	2	2	8	1	4	4	4		

2. 자료의 분류 및 분석방법

본 연구는 성공적 노화와 무용과 관련된 연구동향을 파악하고 차후 과제를 확인하고자 2012년부터 2021년 7월 20일까지 보고된 최근 10년간 국내 연구물들을 수집하였다. 수집된 자료들은 연구 연도별, 학술지별, 연구 대상별, 무용 유형별, 연구 분야별, 연구 방법별로 출판된 연구물들을 분류(김보미, 유정애, 2014)하여 분석하였다.

구체적으로 보면 첫째, 성공적 노화와 무용과 관련된 연구의 동향을 파악하기 위하여 수집된 자료들은 먼저 연구 연도별로 분류하여 분석하였다. 둘째, 성공적 노화와 무용과 관련된 연구의 전문적 수준의 연구 동향을 파악하기 위하여 수집된 연구물은 KCI 등재 학술지 이상으로 제한하여 게재학술지별로 출판물들을 분류하여 분석하였다. 셋째, 성공적 노화와 무용과 관련된 연구의 동향을 파악하기 위하여 연구 대상별로 연구물들을 구분하였으며 연구대상은 여성노인, 남성노인, 남녀노인, 질병을 가지고 있는 노인의 4개 수준으로 분류하였다. 넷째, 성공적 노화와 무용과 관련된 연구의 동향을 파악하기 위하여 무용의 유형은 한국무용, 발레, 현대무용, 댄스스포츠, 라인댄스, 기타 무용(생활무용, 치료무용, 응용무용, 창작무용, 무용일반)으로 분류하여 분석을 실시하였다. 다섯

제, 성공적 노화와 무용과 관련된 연구의 동향을 파악하기 위하여 출판된 연구물들은 연구 분야별로 분류하였다. 연구 분야는 자연과학분야, 인문사회분야, 복합분야의 3개 수준으로 분류하여 분석하였다. 여섯째, 성공적 노화와 무용과 관련된 연구동향과 성격을 파악하기 위하여 수집된 연구물들은 연구 방법별로 분류하였으며 연구방법은 양적연구(실험연구, 조사/분석연구)와 질적연구(문헌연구, 경험/사례연구)로 구분하여 분석하였다.

모든 연구물들은 통계 패키지 SPSS program(Ver. 24)을 활용하여 연구 연도별, 게재학술지별, 연구 대상별, 무용 유형별, 연구 분야별, 연구 방법별로 빈도분석을 실시하였다. 빈도분석 결과를 통하여 각 분석 결과물들의 강도와 활성화 정도를 파악하고자 하였으며 이를 통하여 연구 연도별, 게재학술지별, 연구 대상별, 무용 유형별, 연구 분야별, 연구 방법별에 따른 의미 및 경향을 확인하고자 하였다.

3. 연구의 제한점

본 연구를 위하여 분석에 활용한 연구물들은 2단계의 과정을 거쳐 무용, 댄스, 노화, 고령, 노인의 키워드를 중심으로 수집하여 연구를 진행하였으며 무용과 운동을 함께 실시한 복합프로그램이나 무용과기타를 함께 실시한 복합처치의 연구 등 무용의 효과를 확인하기 어려운 연구는 자료수집에서 제외하였다.

무용의 유형별 분류에 있어서는 오진숙(2007), 최보나, 이승민(2014)의 생활무용이란 개인의 건강증진, 내외적 욕구 만족, 취미, 휴식을 위해 참가하는 여가활동으로 노인들이 쉽고 편하게 참가할 수 있는 대표적 운동이며 실용무용이란 오락성, 사교성, 건강성 등 대중문화적 속성이 큰 것으로 방송댄스, K-pop, 다이어트 댄스 등이 포함된다(박현주, 2014)는 선행연구를 참고하여 실용무용, 건강무용, 사회무용, 커뮤니티 댄스는 생활무용으로 분류하여 분석을 수행하였다. 또한 무용의 유형을 제시하지 않은 연구의 경우 무용일반으로 분류하여 자료를 분석하였다.

연구 대상별 분류에서는 연구의 대상이 여성노인, 남성노인이라고 제시 되지 않은 경우 남/여 노인으로 분류하여 연구를 진행하였으며 연구 방법별 분류에서는 양적연구 범주에 조사/분석연구를 분류하였고 문헌연구는 질적 연구로 분류하여 연구를 수행하였다.

III. 연구 결과

1. 연구 연도별 및 게재학술지별 연구동향

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 연도별 및 학술지별 분석결과는 <표 2>, <표 3>에서 보는 바와 같다. 최근 10년간 보고된 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편에 대한 연도별 분석결과, 2021년 9편

표 2. 연구 연도별 연구동향

연구 연도	빈도(편)	백분률(%)
2021	9	7.5
2020	16	13.3
2019	12	10.0
2018	10	8.3
2017	15	12.5
2016	16	13.3
2015	7	5.8
2014	14	11.7
2013	16	13.3
2012	5	4.2
전체	120	100.0

(7.5%)이 발표된 것으로 나타났으며 2020년 16편(13.3%), 2019년 12편(10.0%), 2018년 10편(8.3%), 2017년 15편(12.5%) 발표된 것으로 나타났다. 또한 2016년 16편(13.3%)이 발표된 것으로 나타났으며 2015년 7편(5.8%), 2014년 14편(11.7%), 2013년 16편(13.3%), 2012년 5편(4.2%)이 발표된 것으로 나타났다.

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 게재학술지별 분석결과 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편은 총 38개 학술지에 발표된 것으로 나타났다. 세부적으로는 한국무용과학회지에 18편(15.0%)이 발표된 것으로 나타났으며 대한무용학회논문집, 한국체육과학회지, 한국체육학회지에 각 11편(9.2%), 한국무용연구, 한국콘텐츠학회논문지에 각 6편(5.0%), 한국무용교육학회지에 5편(4.2%), 무용역사기록학, 한국무용학회지, 한국엔터테인먼트산업학회논문지, 한국사회체육학회지에 각 3편(2.5%)이 게재된 것으로 나타났다. 또한 한국노년

표 3. 게재학술지별 연구동향

학술지명	빈도(편)	백분률(%)
한국무용과학회지	18	15.0
대한무용학회논문집	11	9.2
한국체육과학회지	11	9.2
한국체육학회지	11	9.2
한국무용연구	6	5.0
한국콘텐츠학회논문지	6	5.0
한국무용교육학회지	5	4.2
무용역사기록학	3	2.5
한국무용학회지	3	2.5
한국엔터테인먼트산업학회논문지	3	2.5
한국사회체육학회지	3	2.5
한국노년학	2	1.7
한국특수체육학회지	2	1.7
Journal of Korean Data Analysis Society	2	1.7
디지털융복합연구	2	1.7
우리춤과 과학기술	2	1.7
코칭능력개발지	2	1.7
한국여성체육학회지	2	1.7
한국융합학회논문지	2	1.7
한국컴퓨터정보학회논문지	2	1.7
한국발육발달학회지	2	1.7
한국산학학회기술논문지	2	1.7
한국운동재활학회	2	1.7
Journal of korean biological nursing science	2	1.7
한국스포츠학회지	1	.8
무용예술학연구	1	.8
동양예술	1	.8
예술교육연구	1	.8
상품학연구	1	.8
한국과학예술융합학회	1	.8
한국스포츠심리학회지	1	.8
한국예술연구	1	.8
한국보건정보통계학회지	1	.8
운동과학	1	.8
글로벌 건강간호	1	.8
한국웰니스학회지	1	.8
문화산업연구	1	.8
선도문화	1	.8
총 38개 학술지	전체	120
		100.0

학, 한국특수체육학회지, Journal of Korean Data Analysis Society, 디지털융복합연구, 우리춤과 과학기술, 코칭능력개발지, 한국여성체육학회지, 한국융합학회논문지, 한국컴퓨터정보학회논문지, 한국발육발달학회지, 한국산학학회기술논문지, 한국운동재활학회, Journal of Korean Biological Nursing Science에 각 2편(1.7%)씩 게재된 것으로 나타났으며 한국스포츠학회지, 무용예술학연구, 동양예술, 예술교육연구, 상품학연구, 한국과학예술융합학회, 한국스포츠심리학회지, 한국예술연구, 한국보건정보통계학회지, 운동과학, 글로벌 건강간호, 한국웰니스학회지, 문화산업연구, 선도문화 학술지에 각 1편(0.8%)씩 게재된 것으로 분석되었다.

2. 연구 대상별 및 무용 유형별 연구동향

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 연구 대상별 및 무용 유형별 분석결과는 <표 4>에서 보는 바와 같다. 최근 10년간 보고된 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편에 대한 연구 대상별 분석결과, 여성노인을 대상으로 실시한 연구는 54편(45.0%)인 것으로 나타났으며 남/여 노인 모두를 대상을 실시한 연구는 39편(32.5%)인 것으로 나타났다. 또한 질병노인을 대상으로 연구한 논문은 24편(20.0%), 남성노인을 대상으로 실시한 연구는 3편(2.5%)인 것으로 나타났다.

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 무용 유형별 분석결과 한국무용을 실시하여 연구결과를 보고한 논문은 28편(23.3%)인 것으로 나타났으며 댄스스포츠 16편(13.3%), 라인댄스 15편(12.5%), 발레 6편(5.0%), 현대무용 2편(1.7%)인 것으로 나타났다. 그리고 기타무용에서는 생활무용 19편(15.8%), 무용일반 18편(15.0%), 응용무용 9편(7.5%), 치료무용 5편(4.2%), 창작무용 2편(1.7%)인 것으로 나타났다.

표 4. 연구 대상 및 무용 유형별 연구동향

구분		빈도(편)	백분률(%)
연구 대상	여성노인	54	45.0
	남/여노인	39	32.5
	질병노인	24	20.0
	남성노인	3	2.5
	전체	120	100.0
무용 유형별	한국무용	28	23.3
	댄스스포츠	16	13.3
	라인댄스	15	12.5
	발레	6	5.0
	현대무용	2	1.7
	기타	53	44.2
	(생활무용)	(19)	(15.8)
	(무용일반)	(18)	(15.0)
	(응용무용)	(9)	(7.5)
	(치료무용)	(5)	(4.2)
	(창작무용)	(2)	(1.7)
전체	120	100.0	

3. 연구 분야별 및 연구 방법별 연구동향

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 분야별 및 연구 방법별 분석결과는 <표 5>에서 보는 바와 같다. 최근 10년간 보고된 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편에 대한 연구 분야별 분석결과 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 자연과학분야에서 50편(41.7%)이 연구된 것으로 나타났으며 인문사회분야에서는 49편(40.8%)이 연구된 것으로 나타났다. 자연과학과 인문사회분야의 연구가 함께 이루어진 복합분야의 연구는 21

편(17.5%)인 것으로 나타났다.

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 방법별 분석결과 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 양적연구의 경우 105편(87.5%)이 수행된 것으로 나타났으며 질적연구는 15편(12.5%) 연구된 것으로 나타났다. 또한 양적연구에서는 실험연구 75편(62.5%), 분석연구 30편(25.0%)이 진행되어 보고되었으며 질적연구에서는 문헌연구 9편(7.5%), 경험연구 6편(5.0%) 수행된 것으로 나타났다.

표 5. 연구 분야 및 연구방법별 연구동향

구분	빈도(편)	백분률(%)
연구 분야별	자연과학	41.7
	인문사회	40.8
	복합분야	17.5
	전체	100.0
연구 방법별	양적연구 (실험연구)	87.5 (62.5)
	(조사/분석연구)	(30) (25.0)
	질적연구 (문헌연구)	12.5 (7.5)
	(경험/사례연구)	(6) (5.0)
	전체	120 100.0

IV. 논 의

1. 연구 연도별 및 게재학술지별 연구동향

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 연도별 분석결과, 2021년 9편(7.5%), 2020년 16편(13.3%), 2019년 12편(10.0%), 2018년 10편(8.3%), 2017년 15편(12.5%), 2016년 16편(13.3%), 2015년 7편(5.8%), 2014년 14편(11.7%), 2013년 16편(13.3%), 2012년 5편(4.2%)이 발표된 것으로 나타났다. 연구 연도별 분석결과에서 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 2020, 2016, 2013년도에 고령여성의 발레운동 참여에 따른 자아존중감과 여가만족 및 삶의 질의 관계 분석(박선희, 2020), 한삼놀이 프로그램사용이 후기 고령만성질환자의 체력에 미치는 영향(백정희, 2016), 한국무용수행이 노인여성의 심리적 지수 및 심혈관계 기능에 미치는 영향(김정하, 윤정수, 백승현, 2013) 등 연도별 각 16편(13.3%)이 보고되어 가장 많이 발표된 것으로 나타났다. 반면 2012년도에는 12주간 라인댄스 운동이 만성퇴행성 질환을 가진 노인의 체력과 삶의 질에 미치는 영향(안옥희 등, 2012), 댄스스포츠 프로그램이 농촌 여성의 건강증진에 미치는 효과(김동욱, 이현순, 권영숙, 2012) 등 총 5편(4.2%)이 보고되어 가장 적게 연구가 발표된 것으로 나타났다.

전반적으로 최근 10년간 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편은 2012년, 2015년을 제외한 모든 연도에서 10편 이상 꾸준히 발표된 것으로 분석되었다. 이러한 연구를 통하여 무용은 노화로 인한 질병 예방과 건강한 노년기 유지(김남수, 이소은, 2019; 박현정, 김수미, 유현순, 2020; 박현주, 2014) 및 노인들의 건강증진, 삶의 질 향상, 행복 추구에 긍정적으로 작용하여(김미옥, 김윤식, 천성욱, 신상근, 2019; 김승일, 민애경, 2017) 성공적인 노화에 도움을 준다(박현주, 2014; 홍예주 2016)고 하여 성공적 노화와 무용의 깊은 관련성을 확인할 수 있었다. 2021년의 경우, 소고춤 참여가 여성노인의 뇌기능에 미치는 영향(서연수, 김운미, 2021), 라인댄스 프로그램 참여가 고령 압 경험자의 건강관련 신체활동과 운동자기 효능감 및 삶의 질에 미치는 영향

(권인선, 김지연, 2021) 등 9편 제시되어 낮은 빈도로 연구가 수행된 것으로 나타났지만 본 연구에서 분석된 자료는 2021년 7월 20일까지의 자료로 이후 관련 연구는 추가될 것으로 여겨지며 긍정적인 현상이 예측된다.

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 게재학술지별 분석결과, 한국무용과학회지 총 18편(15.0%), 대한무용학회논문집, 한국체육과학회지, 한국체육학회지에 각 11편(9.2%), 한국무용연구, 한국콘텐츠학회논문지에 각 6편(5.0%)이 출판되었으며 <표 3>에서 제시된 32개 학술지를 포함하여 10년간 총 120편의 연구물이 총 38개 학술지에 게재된 것으로 나타났다. 또한 게재학술지별 분석결과에서는 16주간 우리 춤 운동 프로그램이 여성노인의 인지기능과 기능체력에 미치는 영향(이예주, 신상근, 2021), 발레를 통한 건강프로그램이 노인여성의 체력과 혈중지질에 미치는 영향(이주연 등, 2015) 등 한국무용과학회지에 총 18편(15.0%) 발표되어 여러 학술지들 중 한국무용과학회지가 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구에 높은 관심이 있는 학술지로 나타났다. 그리고 한국무용과학회지를 포함하여 대한무용학회논문집, 한국체육과학회지, 한국체육학회지, 한국무용연구, 한국콘텐츠학회논문지에 12주간의 댄스스포츠 운동이 비만노인여성의 신체조성, 아이리신, 아디포넥틴 및 혈중지질에 미치는 영향(이진욱 등, 2019), 실버타운 한국무용 프로그램 참여자의 행복한 노년(김승일, 이현경, 2012) 등 총 63편(53.6%)이 발표되어 관련 연구의 발전을 주도하고 있는 것을 확인할 수 있었다. 뿐만 아니라 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 총 38개 학술지에서 게재된 것으로 나타나 무용과 체육계열 학술지의 출판의 빈도는 낮지만 우리춤과 과학기술, 디지털 융합연구, 한국과학예술통합학회지 등 다양한 분야의 학술지에서 관련 연구가 출판된 것을 알 수 있었으며 본 연구를 통하여 노화와 관련된 연구와 함께 무용의 입지가 넓어지고 있음도 확인할 수 있었다. 차후 증가하고 있는 노년 시기와 관련된 무용의 의미와 역할에 관한 활발한 연구 속에서 더 많은 분야의 연구자들이 무용에 관심을 가지고 다양한 분야에서 관련 연구가 수행되길 기대한다.

2. 연구 대상별 및 무용 유형별 연구동향

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 대상별 분석결과 여성노인 54편(45.0%), 남/여 노인 39편(32.5%), 질병노인 24편(20.0%), 남성노인을 대상으로 실시한 연구는 3편(2.5%)인 것으로 나타났다. 이 중 댄스스포츠 프로그램이 농촌지역 여성노인의 신체기능과 인지, 우울 및 삶의 질에 미치는 영향(안윤희 등, 2020), 12주간 라인댄스가 노인여성의 치매 및 노환관련 인자에 미치는 영향(김지원, 순아름, 김찬희, 2019) 등 여성노인 대상의 연구는 총 54편(45.0%)으로 가장 활발히 연구된 것을 알 수 있었다. 반면 남성노인 대상의 연구는 전통무용에 참여하는 남성노인 단일사례 연구(김승일, 민애경, 2017), 남성노인의 라인댄스 참여가 대사증군 위험성과 염증반응 및 노인활동체력에 미치는 영향(조강욱, 한승완, 2014) 등 총 3편(2.5%)으로 가장 낮은 빈도로 확인되었다.

이러한 결과는 춤이 여성의 전유물이라는 사회적 시각(강승민, 2017)과 함께 본 연구자의 다년간 무용활동 시기를 유추해 보더라도 여성의 무용참여 비율이 남성보다 높은 현상에 자주 노출되면서 의식 또는 무의식 속에서 무용이 여성에게 더 가깝고 친근하게 인식되어 여성이 더 많이 무용에 참여하고 있거나 참여하는 상황이 자연스럽게 형성되고 이러한 현상이 연구 대상자 구성에 있어서도 반영된 결과라고 사료된다. 남성노인의 결과는 여성노인의 결과에서 제시한 무용에 대한 사회적 시각에 의한 결과와 함께 남성노인보다 여성노인의 평균수명이 약 7년을 더 산다는 점, 전체인구 비율에 있어 남성노인 비율보다 여성노인의 비율이 높다는 점(통계청 2019) 등의 영향으로 판단된다. 그럼에도 불구하고 현재 이전과 다르게 무용에 참여하는 남성들은 증가하고 있어(강승민, 2017) 무용에 참여하는 남성비율은 점차 증가될 것으로 기대되므로 차후 남성노인의 무용 참여를 높이기 위한 프로그램 내용과 함께 참여 촉진을 위한 연구가 요구된다.

한편 질병을 가지고 있는 노인을 대상으로 실시한 연구의 경우, 경도인지장애노인을 위한 한국무용 프로그램의 효과(김남수, 이소은, 2019), 강강술레를 활용한 무용프로그램이 경증치매노인의 정서 및 의사소통에 미

치는 효과(배혜영, 곽이섭, 김기진, 2018) 등 총 24편(20%)으로 나타나 연구자의 예측보다 활성화되어 연구가 수행된 것을 알 수 있었다. 이러한 결과는 현재 첨단 의학 및 과학기술의 발전과 함께 평균수명 연장으로 바람직한 현상이 나타났지만 노인인구 비율의 증가로 인한 노인성 질병이 증가되면서 질병 예방과 조기 발견의 중요성이 높아지고 있는 현상이 반영되어 질병을 가지고 있는 노인을 대상으로 실시된 연구가 활성화된 것이라고 사료된다. 노화와 관련하여 무용은 다양한 움직임으로 인체와 뇌를 자극하고 리듬, 호흡과 함께 움직임이 발생되어 근골격계에 무리가 없으며 모든 방향을 활용하는 인체 움직임들이 반복적 수행되므로 차후 일반 노인들과 함께 질병을 가지고 있는 노인을 대상으로 실시되는 연구는 지속적으로 증가될 것으로 예측된다.

성공적인 노화와 무용 관련된 연구의 무용 유형별 분석결과 한국무용을 실시하여 연구결과를 보고한 논문은 28편(23.3%), 댄스스포츠 16편(13.3%), 라인댄스 15편(12.5%), 발레 6편(5.0%), 현대무용 2편(1.7%)인 것으로 나타났다. 그리고 기타무용에서는 생활무용 19편(15.8%), 무용일반 18편(15.0%), 응용무용 9편(7.5%), 치료무용 5편(4.2%), 창작무용 2편(1.7%)인 것으로 나타났다. 이 중 노인여성의 한국무용참여가 정서와 자기효능감에 미치는 영향(서영, 2015), 한국무용운동이 노인비만여성의 심혈관질환위험인자, 노화관련 호르몬에 미치는 영향(권세정, 양승원, 2015) 등 한국무용은 총 28편(23.3%)으로 가장 많이 연구된 것으로 분석되었다. 반면 노인대상 현대무용적용 사례연구(박휴경, 조양희, 2018), 모던댄스 적용에 따른 골 감소증 노인여성의 골대사지표 및 아디포사이트카인 변화(김찬양, 이진욱, 2020) 등 현대무용은 총 2편으로 가장 낮은 빈도로 연구가 수행되었다.

이러한 결과는 한국무용의 경우 한국인의 정서에 맞는 가락, 부드러운 곡선의 움직임, 흥겨운 춤사위 등을 가지고 있다는 특징과 함께 다른 신체활동에 비하여 부상의 위험이 적고 특히 관절이 약한 노인의 슬관절과 족관절에 무리를 주지 않아 지속적으로 참여를 유도할 수 있어(이애덕, 이주립, 2003) 노인대상의 건강증진을 위한 활동에 많이 활용되는 것으로 여겨진다. 현대무용의 경우 아직까지 일반인보다 전문인들이 더 많이 참여하는 무용으로 인식되고 있다는 점과 일반적으로 Bar 움직임과 함께 Floor에서 앉거나 누워서 움직임이 수행되는 현대무용이 아직까지 노인들에게 익숙하지 않아 나타난 결과라고 여겨진다. 노인대상의 춤 활동은 부드럽우면서 천천히 수행되어야 하고(Krampe, et. al., 2014) 레벨과 강도 등의 조절이 요구되는데 이러한 부분이 고려된다면 차후 현대무용의 경우도 노인들에게 더 활발하게 제공될 수 있다고 판단된다. 뿐만 아니라 본 연구의무용 유형별 결과를 통하여 한국무용 이외 다양한 무용 유형들이 활발히 연구되고 있는 긍정적인 현상도 확인 수 있었다.

기타무용에서는 여성노인의 생활무용참여와 심리적 웰빙과의 관계(이건미, 2016), 노인여성의 6개월간 생활무용참여가 관상동맥질환 위험인자와 Framingham Risk Score에 미치는 영향(이현준, 2014) 등 총 19편(15.8%)의 생활무용과 관련된 연구가 보고되어 생활무용이 많이 활성화되어 연구가 수행된 것을 알 수 있었다. 또한 무용의 유형을 구분하지 않은 무용일반 연구도 총 18편(15.0%)으로 활발히 연구가 수행되고 있다는 것을 확인할 수 있었으며 낮은 빈도지만 치료무용, 응용무용, 창작무용 등 다양한 무용들이 제공되고 있는 바람직한 결과를 확인할 수 있었다. 현재 성공적인 노화와 무용 관련 연구에서는 생활무용, 건강무용, 실용무용, 사회무용 등 비슷한 개념을 가지고 있는 무용들이 다양하게 제시되고 있어 차후 무용 유형에 대한 고민이 필요하다고 여겨진다.

3. 연구 분야별 및 연구 방법별 연구동향

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 분야별 분석결과 자연과학분야에서 50편(41.7%)이 연구된 것으로 나타났다. 인문사회분야 49편(40.8%), 복합분야에서는 21편(17.5%)이 연구가 수행된 것으로 나타났다. 이 중 12주간의 댄스스포츠 운동이 비만노인여성의 신체조성, 아이리신, 아디포넥틴 및 혈중지질에 미치는 영향(이진욱 등, 2019), 발레를 통한 건강프로그램이 노인여성의 체력과 혈중지질에 미치는 영향(이주연 등, 2015) 등 자연과학분야 총 50편(41.7%)이 보고되어 가장 높은 비율로 연구되었다. 또한 고령여성의 발레운동 참여

에 따른 자아존중감과 여가만족 및 삶의 질의 관계 분석(박선희, 2020), 무용프로그램이 건강생활습관과 건강 상태변화에 미치는 영향(서영, 2016) 등 인문사회분야는 총 49편(40.8%)으로 자연과학분야와 유사한 빈도로 연구가 수행된 것으로 나타났다. 본 연구를 통하여 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 노년시기의 독립적인 일상생활 유지와 삶의 질 향상에 각 자연과학과 인문사회 분야별로 균형감을 가지면서 연구가 이루어지고 많은 연구자들이 노력을 기울이고 있다는 것을 확인할 수 있었다. 뿐만 아니라 댄스스포츠 프로그램이 농촌지역 여성노인의 신체기능과 인지, 우울 및 삶의 질에 미치는 영향(안윤희 등, 2020), 12주간 라인댄스 운동이 만성퇴행성 질환을 가진 노인의 체력과 삶의 질에 미치는 영향(안옥희 등, 2012) 등 복합분야의 연구도 21편(17.5%)이나 보고되어 있었다. 이러한 결과는 자연과학분야나 인문사회분야보다는 낮은 빈도이지만 연구자의 예측보다는 그 빈도가 높게 나타난 것으로 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 복합, 융합 등의 시대 흐름이 반영되고 있는 것도 확인할 수 있었다.

성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 방법별 분석결과 양적연구는 총 105편(87.5%)이 수행된 것으로 나타났다. 질적연구는 총 15편(12.5%) 연구된 것으로 나타났다. 또한 양적연구 중 실험연구 75편(62.5%), 조사/분석연구 30편(25.0%)이 연구된 것으로 분석되었으며 질적연구에서는 문헌연구 9편(7.5%), 경험/사례연구 6편(5.0%) 수행된 것으로 나타났다. 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 발레를 통한 건강프로그램이 노인 여성의 체력과 혈중지질에 미치는 영향(이주연 등, 2015), 한국무용운동이 노인비만여성의 심혈관질환위험인자, 노화관련 호르몬에 미치는 영향(권세정, 양승원, 2015) 등 양적연구는 총 105편(87.5%)으로 높은 비율로 연구된 것으로 분석되었다. 이 중 실험연구는 75편(62.5%), 분석연구 30편(25.0%)이 수행된 것으로 나타나 무용과 성공적 노화와의 관련성을 확인하고자 하는 연구에서는 양적연구의 수치화를 통한 객관성 제시로 연구의 목표를 달성하려는 것(Neuendorf, 2016)을 확인할 수 있었다. 그러나 질적연구의 경우 전통무용에 참여하는 남성노인 단일사례 연구(김승일, 민애경, 2017.) 실버타운 한국무용 프로그램 참여자의 행복한 사례연구(김승일, 이현경, 2012) 등 총 15편(12.5%)이 보고되어 양적연구보다 상당히 낮은 빈도로 연구가 수행되었고 문헌연구 9편(7.5%), 경험/사례연구 6편(5.0%)으로 확인되어 질적연구의 활성화 정도가 낮은 것을 확인할 수 있었다. 종합적으로 연구 방법별 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 결과에서는 양적연구의 활성화 정도와 함께 질적연구의 부족함과 필요성을 확인할 수 있었다. 차후 지속적으로 개인차가 많고 약화된 노인을 이해하려는 노력과 함께 다각적이지만 심층적으로 노화에 대한 정보를 분석할 수 있는 질적연구가 요구된다.

V. 결론 및 제언

본 연구에서는 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구의 양적 및 질적 발전을 위하여 연구동향을 분석하고 파악하여 차후 연구에 대한 시사점을 확인하는데 목적이 있다. 이를 위하여 KCI 등재지 이상 2012년부터 2021년 7월 20일까지 발표된 연구물 총 120편을 수집하여 분석한 결과를 통하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 연구 연도별 동향에서 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구는 2020, 2016, 2013년도에 각 16편씩 가장 많이 발표되었고 2012년, 2015년을 제외한 모든 연도에서 10편 이상씩 꾸준히 발표된 것으로 나타났다. 게재학술지별 동향에서는 성공적인 노화와 무용과 관련된 연구 총 120편이 총 32개 학술지에 발표되었으며 한국무용과학회지에 18편으로 가장 많이 게재되었고 대한무용학회논문집, 한국체육과학회지, 한국체육학회지, 한국무용연구, 한국콘텐츠학회논문지 등에 관련 연구물들이 게재된 것으로 나타났다. 차후 본 연구결과에서 나타난 바와 같이 관련 연구가 다양한 학술지에서도 발표되어 무용의 입지를 넓혀가면서 변화를 이끌어낼 필요성이 있다.

둘째, 연구 대상별 동향에서는 여성노인 대상의 연구가 54편으로 가장 많았으며 남성노인 대상의 연구는 3편으로 가장 낮은 것으로 나타났다. 반면 질병이 있는 노인 대상의 연구가 24편으로 나타나 남성노인 대상의 연구 필요성과 함께 시대적 변화가 반영되는 현상을 확인할 수 있었다. 무용 유형별 동향에서는 한국무용이 28편으로 가장 많이 연구되었으며 현대무용은 2편으로 가장 적게 연구되었다. 그러나 댄스스포츠 16편, 라인댄스 15편, 생활무용이 19편 연구된 것으로 나타나 한국무용의 다양한 무용들이 성공적인 노화연구에 적극적으로 활용되고 있었다. 현재 관련 연구에서 생활무용, 건강무용, 실용무용, 사회무용 등 비슷한 개념을 가지고 있는 무용들이 제시되고 있어 차후 무용 유형에 대한 고민이 필요하다 여겨진다.

셋째, 연구 분야별 동향에서는 성공적 노화와 무용관련 연구가 자연과학분야와 인문사회분야 별로 유사한 비율로 나타나 관련 분야의 연구가 균형감을 가지면서 이루어지고 있음을 확인할 수 있었다. 연구 방법별 동향에서는 양적연구가 질적연구보다 두드러지게 많이 연구된 것으로 나타나 수치화에 의한 결과 제시로 연구목표를 달성하고자 하는 현상을 볼 수 있었다. 차후 개인차가 많은 노인을 이해하고 노화정보를 심층적으로 분석할 수 있는 질적연구가 지속적으로 요구된다.

참고문헌

- 강승민(2017). 2021년 8월 20일. 발레를 찾는 사람들이 늘었어요. **YTN** https://www.ytn.co.kr/_ln/0123_201708031119432909
- 권구명(2020). 100세 시대, 활동적 노화를 위한 노인체육의 역할과 기대. **한국발육발달학회지**, **28**(2), 381-388.
- 권세정, 양승원(2015). 한국무용운동이 노인비만여성의 심혈관질환위험인자, 노화관련 호르몬에 미치는 영향. **한국무용과학회지**, **32**(4), 113-121.
- 권인선, 김지연(2021). 라인댄스 프로그램 참여가 고령 암 경험자의 건강관련 신체활동과 운동자기효능감 및 삶의 질에 미치는 영향. **한국스포츠학회지**, **19**(1), 455-465.
- 김남수, 이소은(2019). 경도인지장애노인을 위한 한국무용 프로그램의 효과. **한국체육과학회지**, **28**(2), 955-965.
- 김동욱, 이현순, 권영숙(2012). 댄스스포츠 프로그램이 농촌 여성의 건강증진에 미치는 효과. *Journal of korean biological nursing scienc* **14**(2), 84-93.
- 김미옥, 김윤식, 천성욱, 신상근(2019). 16주간 댄스스포츠 운동이 남성노인의 기능체력 및 Fullerton 상급 균형능력의 변화에 미치는 영향. **한국발육발달학회지**, **27**(4), 321-327.
- 김보미, 유정애(2014). 우리나라 초등학교 무용교과연구 동향 및 연구과제 탐색. **한국초등체육학회지**, **20**(3), 137-149.
- 김승일, 민애경(2017). 전통무용에 참여하는 남성노인 단일사례 연구. **한국체육학회지**, **56**(4), 551-562.
- 김승일, 이현경(2012). 실버타운 한국무용 프로그램 참여자의 행복한 노년. **대한무용학회논문집**, **70**(2), 39-55.
- 김영곤(2007). 노화방지클리닉. **여문각**.
- 김정하, 윤정수, 백승현(2013). 한국무용수행이 노인여성의 심리적 지수 및 심혈관계 기능에 미치는 영향. **한국무용과학회지**, **30**(2), 91-101.
- 김찬양, 이진욱(2020). 모던댄스 적용에 따른 골 감소증 노인여성의 골대사지표 및 아디포사이토카인 변화. **한국컴퓨터정보학회 논문지**, **25**(2), 147-158.
- 박미정, 이재형(2008). 노인의 생활무용 참여가 삶의 질에 미치는 영향. **한국사회체육학회지**, **33**(1), 705-714.
- 박선희(2020). 고령여성의 발레운동 참여에 따른 자아존중감과 여가만족 및 삶의 질의 관계 분석. **한국엔터테인먼트산업학회논문지**, **14**(6), 167-170.
- 박연환(2007). 복지관 이용 노인의 신체활동과 수면. **대한간호과학회지**, **37**(1), 5-13.
- 박은향(2020). 고령자를 위한 신체활동으로서 발레. **한국노년학연구**, **29**(1), 25-42.
- 박현정, 김수미, 유현순(2020). 규칙적인 신체활동 참여가 여성노인의 노화관련 호르몬 농도 및 심혈관 질환 위험요소에 미치는 영향. **한국융합학회논문지**, **11**(8), 323-330.

- 박현주(2014). 노인의 실용무용 참여가 신체상 및 자아효능감에 미치는 영향. *Journal of the Korean Data Analysis Society*, 16(5), 2661-2671.
- 박후경, 조양희(2018). 노인대상 현대무용적용 사례연구. *한국무용교육학회지*, 29(4), 241-263.
- 배혜영, 광이섭, 김기진(2018). 강강술래를 활용한 무용프로그램이 경증치매노인의 정서 및 의사소통에 미치는 효과. *코칭능력개발지*, 20(1), 64-72.
- 백정희(2016). 한삼놀이 프로그램사용이 후기 고령 만성질환자의 체력에 미치는 영향. *한국무용과학회지*, 33(4), 79-92.
- 서연수, 김운미(2021). 소고춤 참여가 여성노인의 뇌기능에 미치는 영향. *무용역사기록학*, 60, 173-192.
- 서영(2015). 노인여성의 한국무용참여가 정서와 자기효능감에 미치는 영향. *대한무용학회논문집*, 73(2), 55-71.
- 서영(2016). 무용프로그램이 건강생활습관과 건강상태변화에 미치는 영향. *한국무용연구*, 34(4), 101-122.
- 서영재, 김지훈(2021). 노인의 무용참여에 관한 국내연구동향 분석. *한국체육과학회지*, 30(3), 861-874
- 설수향, 최석환(2021). 성공적 노화를 위한 중년 골프 참여자의 지도자 신뢰와 적응유연성 및 주관적 건강의 관계. *한국사회체육학회지*, 83, 287-297.
- 손지영(2020). 생활체육 참여 여성노인의 자기관리가 건강증진행위 및 성공적 노화인식에 미치는 영향. *한국여성체육학회지*, 34(1), 51-70.
- 송한이(2009). 노인종합복지관 생활 체육 프로그램에 참여하는 노인의 참여특성과 참여만족도의 관계. *미간행석사학위논문*. 고려대학교 대학원.
- 안옥희, 김영희, 조현철, 박재근(2012). 12주간 라인댄스 운동이 만성퇴행성 질환을 가진 노인의 체력 삶의 질에 미치는 영향. *한국운동재활학회지*, 8(4), 103-113.
- 안윤희, 홍남수, 윤희정(2020). 댄스스포츠 프로그램이 농촌지역 여성노인의 신체기능과 인지, 우울 및 삶의 질에 미치는 영향. *한국보건정보통계학회지*, 45(4), 385-393.
- 오세숙, 오경아, 손영미(2013). 국내 여가 연구동향 분석: 주요학술지를 중심으로. *한국체육학회지*, 52(3), 405-419.
- 오진숙(2007). 요가참가와 영성능력 및 웰리스의 관계. *한국체육학회지*, 46(1), 269-28.
- 윤혜선, 이연정(2018). 노인 대상 한국춤 프로그램에 관한 국내 연구동향. *한국무용과학회지*, 35(2), 35-49.
- 이건미(2016). 여성노인의 생활무용참여와 심리적 웰빙과의 관계. *대한무용학회논문집*, 74(3), 59-73.
- 이경호(2010). 한국무용의 균형 잡기 동작 프로그램이 노인여성들의 하지근지구력, 유연성 및 평형성에 미치는 영향. *한국무용에술학연구*, 11, 299-316.
- 이미숙, 조정환(2018). 고령자 건강장수를 위한 신체활동 개인전략의 현황과 과제. *한국체육과학회지*, 27(1), 905-921.
- 이민주(2014). 성공적 노화에 영향을 미치는 요인에 관한 연구: 선택·최적화·보상 전략을 중심으로. *미간행박사학위논문*, 대구대학교 대학원.
- 이태덕, 이주립(2003). 한국무용 동작을 통한 노인의 체력증진에 관한 연구. *한국체육학회지*, 42(5), 631-637.
- 이예주, 신상근(2021). 16주간 우리춤 운동 프로그램이 여성노인의 인지기능과 기능체력에 미치는 영향. *한국무용과학회지*, 30(3), 1147-1157.
- 이주연, 최인애, 김태완(2015). 발레를 통한 건강프로그램이 노인여성의 체력과 혈중지질에 미치는 영향. *한국무용과학회지*, 24(1), 1525-1532.
- 이진욱, 장석암, 김찬양(2019). 12주간의 댄스스포츠 운동이 비만노인여성의 신체조성, 아이리신, 아디포넥틴 및 혈중지질에 미치는 영향. *한국체육학회지*, 58(1), 271-284.
- 이현준(2014). 노인여성의 6개월간 생활무용참여가 관상동맥질환 위험인자와 Framingham Risk Score에 미치는 영향. *한국무용과학회지*, 31(2), 197-210.
- 정미선, 정진욱(2018). 노인여성의 한국무용 몰입이 자아존중감과 심리적 행복감에 미치는 영향. *영남춤학회지* 8(1), 175-199.
- 정윤하(2015). 무용활동과 노인 심리건강의 관계분석. *한국과학예술포럼*, 19, 613-621.
- 차성기(2007). 학술지를 통해 본 해양스포츠 연구동향과 과제. *한국체육학회지*, 46(1), 557-565.
- 최미진(2019). 성공적 노화 자원으로 운동참여의 심리적 경험과 생활기술. *미간행박사학위논문*, 한국체육대학교 대학원.
- 최보나, 이승민(2014). 생활무용참여 여성노인들의 열정이 긍정적 정서와 스트레스 대처에 미치는 영향. *한국여성체육학회지*, 28(3), 35-48.
- 통계청(2017). 2017년 고령자 통계.

- 통계청(2019). *장래인구추계. 통계정보보고서.*
- 허철무(2020). 신체활동 참여 노인의 삶의 의미, 행복감 및 성공적 노화의 관계. *한국체육과학회지*, **29**(2), 293-305.
- 홍예주(2016). 성공적 노화를 위한 노인여성의 체력변인과 유산소 능력에 미치는 한국무용의 효과. *한국무용과학회지*, **33**(1), 117-127.
- Battaglia, G., Bellafiore, M., Alesi, M., Paoli, A., Bianco, A., & Pagna, A.(2016). Effects of an adapted physical activity program on psychophysical health in elderly women. *Clinical Interventions in Aging*, **11**, 1009-1015.
- Brustio, P. R., Liubicich, M. E., Chiabrero, M., & Rabaglietti, E.(2018). Dancing in the golden age: a study on physical function, quality of life and social engagement. *Geriatric nursing*, **39**(6), 635-639.
- Krampe, J., Wagner, J. M., Hawthorne, K., Sanazaro, D., Wong-Anuchit, C., Budhawthoki, C., Lorenz, R. A., & Raaf, S.(2014). Does dance-based therapy increase gait speed in older adults with chronic lower extremity pain: A feasibility study. *Geriatric Nursing*, **35**, 339-344.
- Neuendorf, K. A.(2016). *The content analysis guidebook.* Sage.
- Westheimer, O., McRae, C., Henchcliffe, C., Fesharaki, A., Glaztnan, S., Ene, H., & Bodis-Wollner, I.(2015). Dance for PD: A preliminary investigation of effects on motor function and quality of life among persons with Parkinson's disease(PD). *Journal of Neural Transmission*, **122**(9), 1263-1270.
- Zacher, H.(2015). Successful aging at work. *Aging and Retirement*, **1**(1), 4-25.

ABSTRACT

Exploring of Research Trends Related to Successful Aging and Dance

Suyoung Choi* · Yeju Hong** Jeju National University

This study is to analyze the trend of research about successful aging and dance. Using the research information sharing service, a total of 120 papers published from 2012 to July 20, 2021 were analyzed. The research results are as follows. First, in terms of trends by study year, the papers on successful aging and dance were published the most in year 2020, 2016, and 2013. And more than 10 papers have been released every year consistently except in 2012 and 2015. Total 120 papers were published in 32 journals. The Journal of Korean Society of Dance Science has published the most research about successful aging and dance with 18 papers, and The Korean Journal of Dance, The Korea Journal of Sports Science, Korean journal of physical education, Journal of Korean Dance and The Contents association Review also have published related research. As shown in the results of this study, it is necessary to draw changes while expanding the base of dance by publishing related studies in various academic journals. Second, in terms of trends by study subject, the number of papers on the elderly female was the highest with 54 papers, and the number of papers on the elderly male was the lowest with 3 papers. On the other hand, there were 24 papers on the elderly with the disease, which shows the necessity of research on male elderly subjects and a phenomenon of the changing times reflected in studies. In terms of trends by dance type, Korean dance was studied the most with 28 papers and modern dance was studied the least with 2 papers. However, 16 papers about dance sports, 15 papers about line dance and 19 papers about life dance were studied, showing that various dances other than Korean dance were being studied actively in papers about successful aging. Recently, dances with similar concepts, such as life dance, health dance, practical dance and social dance are being suggested in recent related research, so it seems necessary to consider the type of dance of future. Third, In terms of trends by study field, successful aging and dance related studies were conducted at a similar rate between natural science field and humanities and social field, suggesting that related studies are being conducted in a balanced way. In terms of trends by study method, quantitative research was significantly conducted more than qualitative research, indicating the tendency to achieve the research goal by presenting the results by quantification. It suggests that to understand the elderly with many individual differences and to analyze aging information in depth, qualitative research is needed to be conducted more continuously.

Key words : successful aging, elderly, dance, trend research

논문투고일: 2021.08.23

논문심사일: 2021.10.01

심사완료일: 2021.10.19

* Associate Professor, College of Nursing, Jeju National University

** Associate Professor, Teachers College, Jeju National University