

# 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리 및 무용능력성취의 관계

이예슬 · 박인자\* 숙명여자대학교

본 연구의 목적은 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리 및 무용능력성취의 관계를 규명하고자 서울·경기 지역에 소재한 4년제 대학교 총 5개 무용과 재학생을 대상으로 유의표본추출법을 이용하여 최종 333명을 표집 하였다. 자료처리는 SPSS Version 23.0을 이용하여 빈도분석, 요인분석, 신뢰도검증, 상관관계분석, 다중회귀분석을 실시하였으며, 그 결과는 다음과 같다. 첫째, 무용열정의 하위요인인 강박열정, 조화열정은 자기관리의 하위요인인 훈련관리, 대인관리, 정신관리에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 무용열정의 하위요인인 강박열정, 조화열정은 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 자기관리의 하위요인인 훈련관리, 대인관리, 정신관리, 신체관리는 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과를 통해 무용전공 대학생의 무용열정이 높을수록 자기관리 향상에 도움을 주며 자기관리 능력이 높을수록 무용능력성취에 긍정적인 영향을 미친다는 결론을 도출하였다. 따라서 이러한 결론을 참고하여 무용전공 대학생은 최상의 무용능력성취를 위해 무용활동에 열정을 다하여 체계적인 자기관리를 수행해야 할 것이며, 무용지도자는 학생들이 최고의 무용능력을 발휘할 수 있도록 발전적이고 효율적인 교수법과 교육프로그램 개발에 힘써야 할 것이다.

**주요어** : 무용열정, 자기관리, 무용능력성취, 무용전공 대학생

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

모든 위대한 일에는 열정이 필요하다. 자신이 좋아하고 중요하다고 생각되는 활동을 실행하는 것은 열정으로부터 시작되는 것이다. 자주 회자되고 있는 국립발레단 강수진 예술 감독의 ‘발’ 사진은 그녀의 발레에 대한 열정과 노력을 고스란히 보여주고 있다. 즉, 성공적인 발레리나의 모습 이면에 목표를 성취하기 위해 부단히 노력해 달려가는 고통스러웠을 과정이 고스란히 담겨져 있다는 의미 또한 간과할 수 없다. 뿐만 아니라 최고의 무용수들, 무용관련 학자 및 무용 발전에 기여한 영향력 있는 무용인들에게 열정은 불가분의 관계로 나타나는 중요한 관련단어 중 하나이다(유주현, 2017. 12. 10.; 이보미, 2015. 8. 31.; 조성진, 2016. 11. 11.).

전문무용수뿐만 아니라 무용전공 대학생들도 미래에 전문무용수로서의 도약을 희망하며 수준 높은 무용기술 습득과 성공적인 무용가로 발전하기 위해 끊임없이 연습하고 노력한다. 무용전공자들이 경력이 길어지고 무용수로서 성장해 가면서 모두에게 실력을 인정받고 최고의 기량을 발휘하기란 결코 쉽지 않다. 따라서 무용전공 대학생들에게 있어서 무용에 대한 열정과 성취는 성공적인 무용수로의 성장과 발전에 매우 중요하다.

\* 교신저자 : [ijpark@sookmyung.ac.kr](mailto:ijpark@sookmyung.ac.kr)

열정은 역사적으로 부정적인 측면에서 개념화 되어왔으나 이성이 어떻게 열정을 통제하느냐에 따라 좀 더 긍정적인 관점으로 해석되고 있다. 열정은 사람들이 시간과 에너지를 쏟으며 중요하고 높은 애정을 가지고 집중하는 마음으로 활동하는 것을 의미하며, 이원론적 접근(dualistic approach) 측면에서 열정적 활동이 개인의 자아와 정체성을 어떻게 내면화(internalization) 시키는가에 따라 조화로운 열정(harmonious passion)과 강박적인 열정(obsessive passion)으로 분류하고 있다(Vallerand, Blanchard, Mageau, Koestner, Ratelle, Leonard, Gagne, & Marsolais, 2003). 조화로운 열정은 일상생활과 조화를 이루며 발휘할 수 있는 열정을 말하며, 강박적인 열정은 스스로 제어가 불가능한 열정을 의미한다. 이러한 열정은 목표를 달성하게 만들어 성취를 촉진시키는데, 그 목표가 신체 움직임이 활발한 활동에도 나타나며, 특히 무용을 수행하는 과정 또한 목표한 바를 달성하기 위해 많은 시간과 노력을 기울이는 열정의 과정을 겪는다(마정순, 2010; 유진, 김화경, 정꽃님, 2009). 무용전공 대학생들의 무용에 대한 열정은 무용실력 향상을 도모하고 무용활동에 직결되어 중요한 요소로 작용됨을 선행연구에서 보고된 바 있다(김석일, 박성제, 2010; 김은진, 2013; 김주연, 장유경, 2016; 이진미, 2015).

무용성취(dance achievement)란 개인이 반복적인 연습을 통해 성취한 무용기량의 정도를 의미하며, 이는 무용인들에게 있어서 가장 기본적이고 중요한 목표이다(유정숙, 2010). 또한 무용성취는 무용활동을 수행하면서 완성되어지는 노력의 결실로써 연습과정 뿐만 아니라 공연 혹은 콩쿠르 등을 통해 개인이 성취한 무용기량을 선보이고 타인으로부터 평가 및 인정을 받는 과정에서 성취수준을 가능하게 된다(이진미, 2015). 그러나 성취는 개개인마다 차이가 있으므로 전공생의 수업 태도와 참여도, 개인연습의 정도 등의 유기적 상호작용에 의해 다각적 측면에서 작용할 수 있다. 무용능력성취에 관련된 선행연구에 의하면 무용열정, 자기개념, 자아탄력성, 자아실현 등이 무용능력성취에 긍정적인 영향을 미친다고 보고하고 있다(권영임, 차수정, 2016; 이진미, 2015; 홍정아, 민현주, 2013). 따라서 전공실기와 학업을 병행해야 하는 무용전공 대학생의 경우 이론학습 뿐만 아니라 연습, 공연, 콩쿠르 등에서의 완벽한 수행 또한 필요하므로 무용을 지속적으로 수행하는데 동기적 기반이 되는 열정과 노력이 무용능력성취에 영향을 미칠 것으로 예측할 수 있다.

무용은 신체를 움직여 감정을 표현하는 예술로 평소 컨디션을 조절하여 최상의 상태를 유지하는 것이 무용수행에 있어 매우 중요하다. 성공적인 무용성취를 위해서는 신체적 관리나 무용수행을 하는 과정에서 한계를 극복할만한 정신력 등 자신을 관리하고 조절할 수 있는 능력이 필수적으로 선행되어야 한다. 따라서 무용 열정과 무용성취를 매개하는 의미 있는 변인으로 자기관리를 상정할 수 있다. 자기관리란 목표를 달성하기 위하여 자신의 행동을 스스로 통제하고 절제하여 구체적인 목표의 실현을 추구하는 과정으로(Kane, Baltes, & Moss, 2001; Radosevich, Vaidyanathan, Yeo, & Radosevich, 2004), 개인의 삶을 이끌어가는 원동력으로써 자신의 행동을 제한하고 변화하고자 하는 것에 대한 수정과 더불어 행동에 대한 책임감과 자율성을 키워 줄 수 있다(허정훈, 2003). 운동선수의 자기관리에 관한 김병준(2003)의 선행연구에서 경기력이 높고 우수한 선수일수록 자기관리를 보다 철저하게 하고 있었다는 보고 뿐만 아니라 국가대표선수와 일반선수의 자기관리를 비교한 안정덕, 송강영(2008)의 연구에서도 엘리트 선수일수록 자기관리에 더 철저하다고 하여 자기관리가 최상의 수행에 긍정적 효과를 주는 요인임을 밝혀주고 있다.

성공과 업적을 중시하는 현대 사회로의 변화에 따라 대학 또한 전문적이고 수준 높은 능력의 인재를 양성하기 위하여 학교당국뿐 아니라 학생들의 관심과 노력이 집중되고 있다. 이러한 성공적인 무용수행을 위하여 자신이 지향하는 목표와 그 목표를 달성하기 위한 애정, 시간, 에너지를 쏟으며 집중하는 열정이 학생들의 성취수준을 달라지게 할 것이다. 또한 효율적인 자기관리는 이러한 과정의 성공확률을 높이게 될 것이라 추측할 수 있다.

최근까지의 선행연구들을 살펴보면 무용열정에 대한 이해와 무용의 긍정적인 수행효과를 위한 연구가 활발히 이루어지고 있다. 무용열정에 대한 연구들은 무용열정에 따른 정서변화에 대한 연구(유진, 김화경, 정꽃님, 2009), 자기관리와 무용열정, 공연자신감의 관계(최재희, 이화석, 2013), 자기관리와 무용열정, 무용일탈 및 진로의식성숙도(김재승, 2017) 등의 관계를 규명하고 있다. 또한 자기관리가 무용능력성취에 미치는 영향(윤정현, 2015), 무용능력과 자기관리 및 무용성취의 관계(유정숙, 2010) 등의 연구들은 자기관리와 무용능력성취의 연관성을 밝혀내는데 주력하고 있다. 그러나 이러한 요인들에 대한 많은 연구들 가운데 무용열정과 자기관리, 무용능력성취의 관계를 규명한 연구는 찾아보기 어려운 실정이다.

따라서 이 연구는 무용전공 대학생의 열정, 자기관리 및 무용능력성취의 영향력 및 인과적 관계를 다각적인 차원으로 살펴보고 각 변인간의 관련성을 규명하여 발전적인 무용성취를 바라는 학생 및 지도자에게 의미 있는 정보를 제공하고 더 나아가 대한민국 무용계의 발전과 지식체 형성에 기여하고자 한다.

위의 연구목적 달성을 위하여 다음과 같은 연구문제를 설정하였다. 첫째, 무용전공 대학생의 열정과 자기관리의 관계는 어떠한가? 둘째, 무용전공 대학생의 열정과 무용능력성취의 관계는 어떠한가? 셋째, 무용전공 대학생의 자기관리와 무용능력성취의 관계는 어떠한가? 이다.

## II. 연구방법

### 1. 연구 대상

본 연구에서는 무용전공 대학생을 조사 대상의 모집단으로 선정하였다. 유의표본추출법으로 서울시와 경기도 지역에 소재한 4년제 대학교 총 5개 무용과를 선정, 각 대학교에서 무용을 전공하는 대학생 348명을 표집하였다. 표집기간은 2017년 9월 18일부터 10월 31일에 걸쳐 이루어졌으며, 수집된 자료 중 동일한 응답이 5문항 이상 반복되거나 5문항 이상 응답하지 않은 15명의 표본은 신뢰도가 낮은 것으로 간주하여 분석에서 제외하였다. 이에 따라 자료 분석에 최종적으로 이용된 인원은 333명으로서 연구대상의 일반적 특성은 <표 1>에서 보는 바와 같다.

표 1. 연구 대상자의 일반적 특성(n=333)

특성	수준	빈도	비율(%)
성별	남	74	22.2
	여	259	77.8
학년	1학년	126	38.0
	2학년	69	20.7
	3학년	62	18.7
	4학년	75	22.6
전공	한국무용	112	33.6
	발레	104	31.2
	현대무용	117	35.2
출신고등학교	예술고등학교	176	52.9
	일반고등학교	149	44.7
	기타	8	2.4
총		333	100

## 2. 조사도구

무용전공 대학생의 무용열정이 자기관리 및 무용능력성취에 미치는 영향을 살피기 위해 본 연구에서는 관련 선행연구에서 타당도와 신뢰도가 검증된 설문지를 본 연구에 맞도록 수정·보완하여 조사도구로 사용하였다. 설문지는 일반적 특성과 무용경험 특성을 측정하는 4문항, 무용전공 대학생들의 무용열정을 측정하는 11문항, 자기관리를 측정하는 15문항, 무용능력성취를 측정하는 14문항 총 44문항으로 구성하였다. 측정도구에 대하여 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

### 1) 무용열정

무용전공 대학생들의 무용열정을 측정하기 위하여 Vallerand 등(2003)이 개발하고 타당도와 신뢰도가 검증되어 임낙철(2009), 강영국(2010), 전예화(2012) 등의 연구에서 사용된 것을 본 연구에 맞게 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인으로는 강박열정, 조화열정으로 총 11문항의 5점 척도로 구성되어 있다.

### 2) 자기관리

무용전공 대학생들의 자기관리를 측정하기 위하여 허정훈(2003)이 개발한 문항을 서유진(2005), 권영균(2010), 윤정현(2015) 등의 연구에서 재구성하여 사용된 타당도와 신뢰도가 검증된 바 있는 설문지를 본 연구의 목적에 맞게 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인은 훈련관리, 대인관리, 정신관리, 신체관리로 총 15문항의 5점 척도로 구성되어 있다.

### 3) 무용능력성취

무용전공 대학생의 무용능력성취를 측정하기 위하여 정은정(2002)의 연구를 토대로 수정·보완하여 타당도와 신뢰도가 검증된 신연지(2011)의 설문지를 본 연구의 목적에 맞게 재구성하여 사용하였으며, 하위요인은 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취로 총 14문항의 5점 척도로 구성되었다.

## 3. 타당도 및 신뢰도

각 설문 문항 구성의 타당도와 신뢰도를 확인하기 위하여 본 조사 자료를 토대로 탐색적 요인분석과 신뢰도 분석을 실시한 결과는 <표 2>, <표 3>, <표 4>와 같다.

표 2. 무용전공 대학생의 무용열정에 대한 요인분석 및 신뢰도 검사 결과

설문 문항	무용열정	
	강박열정	조화열정
1 정서적으로 무용에 의존함	.862	.209
2 무용에 대한 욕구가 큼	.856	.056
3 무용에 사로잡힘	.841	.068
4 무용 없는 삶은 상상하기 어려움	.782	.300
5 무용을 멈출 수 없음	.727	.299
6 무용 없이 살 수 없음	.696	.275
7 무용은 다양한 경험을 하게 함	.061	.880
8 무용으로 얻은 경험은 가치가 있음	.233	.852
9 무용은 좋은 경험을 가져다 줌	.105	.763
10 무용이 내 자신을 좋아하게 함	.352	.526
11 무용이 내 삶의 다른 생활과 조화를 이룸	.461	.514
신뢰도	.905	.809
고유치	4.211	2.928
분산(%)	38.28	26.61
누적(%)	38.28	64.90

표 3. 무용전공 대학생의 자기관리에 대한 요인분석 및 신뢰도 검사 결과

설문 문항	자기관리			
	훈련관리	대인관리	정신관리	신체관리
1 평소에 개인연습을 함	.883	.024	.144	.051
2 규칙적으로 연습 함	.855	.128	.096	.070
3 동료들보다 더 열심히 연습 함	.828	.019	.170	.122
4 윗사람에게 항상 예의를 갖추	.050	.853	.100	.051
5 동료들과 원만한 대인관계를 유지 함	.013	.795	.086	-.015
6 항상 좋은 인상을 주기 위해 노력 함	.098	.790	.175	-.029
7 자신감을 가지고 연습 함	.203	.021	.846	.182
8 내 자신을 믿음	.093	.156	.835	.102
9 항상 긍정적으로 생각 함	.134	.228	.689	.146
10 다치지 않으려고 신경을 씀	.084	-.027	.085	.861
11 공연, 콩쿨 전에 해로운 행동을 자제 함	.046	.118	.137	.777
12 평소에 몸을 아낌	.099	-.085	.165	.769
신뢰도	.842	.763	.772	.751
고유치	2.295	2.098	2.048	2.027
분산(%)	19.12	17.48	17.06	16.89
누적(%)	19.12	36.61	53.67	70.56

표 4. 무용전공 대학생의 무용능력성취에 대한 요인분석 및 신뢰도 검사 결과

설문 문항	무용능력성취			
	창작능력성취	이해능력성취	실기능력성취	
1	창작의도에 자신감이 생김	.820	.114	.066
2	안무능력이 향상 됨	.782	.159	.081
3	창작능력이 동료들보다 더 향상 됨	.774	.137	-.030
4	작품 계획에 대한 능력이 배양 됨	.745	.196	.078
5	창작능력이 강화 됨	.689	-.008	.368
6	무용에 대한 이해의 폭이 넓어짐	.113	.874	.046
7	무용움직임 원리에 대한 지식이 강화 됨	.083	.810	.249
8	무용 해석에 대한 자신감이 생김	.295	.680	.296
9	무용 이해 능력이 향상 됨	.193	.534	.491
10	연습은 실기능력향상에 효과가 있음	-.048	.082	.761
11	예전보다 무용 실기 능력이 좋아짐	.165	.185	.753
12	무용 실기 능력이 향상될 때 성취감을 느낌	.151	.322	.614
	신뢰도	.838	.812	.646
	고유치	3.109	2.406	2.069
	분산(%)	25.90	20.04	17.24
	누적(%)	25.90	45.95	63.19

#### 4. 자료처리

이 연구에서는 설문지 응답이 완료된 자료를 유효표본 코딩 작업하여 통계프로그램인 SPSS Version 23.0을 이용해 분석 목적에 따라 통계처리 하였다. 연구대상의 인구통계학적 특성은 빈도분석(frequency analysis)을 실시하였으며, 각 변인의 타당도검증은 요인분석(factor analysis)을, 신뢰도검증(reliability analysis)은 Cronbach's  $\alpha$ 검사를 실시하였다. 무용전공 대학생의 무용열정과 자기관리 및 무용능력성취 간의 상관관계를 알아보기 위하여 상관분석(correlation analysis)을 실시하였으며, 각 변인 간 영향력을 분석하기 위하여 다중회귀분석(multiple regression analysis)을 실시하였다. 분석의 유의수준은  $\alpha=.05$ 로 설정하였다.

### Ⅲ. 연구 결과

#### 1. 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리, 무용능력성취의 상관관계 분석

본 연구에서는 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리 및 무용능력성취와의 관계를 규명하기에 앞서 각 변인인 무용열정, 자기관리, 무용능력성취 간의 상관관계를 확인하기 위해 상관분석을 실시한 결과 <표 5>에서 보는 바와 같다. 상관계수는 강박열정과 훈련관리의 관계( $r= .592$ )가 가장 높으며 대인관리와 신체관리의 관계( $r= .035$ )가 가장 낮게 나타남으로써 측정 변인들 간에는 상관관계가 존재하는 것으로 나타났다. 또한 모든 측정 변인들 간의 상관계수는  $r= .592$  이하로 나타나 모든 연구변인들의 다중공선성의 문제는 없는 것으로 입증되었다.

표 5. 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리, 무용능력성취의 상관관계 분석

변인	강박열정	조화열정	훈련관리	대인관리	정신관리	신체관리	창작능력성취	이해능력성취	실기능력성취
1	1								
2	.526**	1							
3	.592**	.310**	1						
4	.171*	.406**	.151*	1					
5	.350**	.420**	.348**	.305**	1				
6	.199**	.193**	.208**	.035	.336**	1			
7	.437**	.326**	.346**	.189**	.479**	.167*	1		
8	.491**	.548**	.380**	.358**	.495**	.100	.392**	1	
9	.361**	.445**	.343**	.312**	.319**	.229**	.289**	.543**	1

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$

### 2. 무용전공 대학생의 무용열정과 자기관리의 관계

〈표 6〉은 무용전공 대학생의 무용열정이 자기관리에 미치는 영향을 살펴보기 위한 다중회귀분석 결과이다. 〈표 6〉에서 보는 바와 같이 강박열정이 훈련관리( $\beta = .592, p < .001$ ), 정신관리( $\beta = .178, p < .05$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 조화열정은 대인관리( $\beta = .437, p < .001$ ), 정신관리( $\beta = .327, p < .001$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 무용전공 대학생의 훈련관리, 대인관리, 정신관리, 신체관리에 대한 무용열정의 전체 예언 변량은 각각 약 35.0%, 16.8%, 20.0%, 5.0%의 설명력을 나타냈다.

표 6. 무용전공 대학생의 무용열정이 자기관리에 미치는 영향

자기관리	훈련관리				대인관리				정신관리				신체관리			
	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p
(상수)	1.357		4.999	.000***	2.233		8.786	.000***	1.762		6.506	.000***	2.671		8.908	.000***
강박열정	.561	.592	8.935	.000***	-.046	-.059	-7.90	.431	.152	.178	2.421	.016*	.117	.135	1.685	.093
조화열정	.000	.000	-.006	.995	.407	.437	5.840	.000***	.382	.327	4.452	.000***	.145	.122	1.529	.128
R <sup>2</sup>	.350				.168				.200				.050			

\* $p < .05$ , \*\*\* $p < .001$

### 3. 무용전공 대학생의 무용열정과 무용능력성취의 관계

〈표 7〉은 무용전공 대학생의 무용열정이 무용능력성취에 미치는 영향을 살펴보기 위한 다중회귀분석 결과이다. 〈표 7〉에 의하면 강박열정이 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취( $\beta = .368, p < .001$ ), 이해능력성취( $\beta = .280, p < .001$ ), 실기능력성취( $\beta = .174, p < .05$ ) 모두에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 또한 조화열정이 이해능력성취( $\beta = .401, p < .001$ ), 실기능력성취( $\beta = .353, p < .001$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 무용전공 대학생의 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취에 대한 무용열정의 전체 예언 변량은 각각 약 20.4%, 35.8%, 22.0%의 설명력을 나타냈다.

표 7. 무용전공 대학생의 무용열정이 무용능력성취에 미치는 영향

무용 능력성취	창작능력성취				이해능력성취				실기능력성취			
	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p
(상수)	1.904		7.281	.000***	1.585		7.818	.000***	2.023		8.438	.000***
강박열정	.304	.368	5.023	.000***	.200	.280	4.258	.000***	.133	.174	2.396	.017*
조화열정	.149	.132	1.805	.073	.392	.401	6.096	.000***	.369	.353	4.843	.000***
R <sup>2</sup>	.204				.358				.220			

\* $p < .05$ , \*\*\* $p < .001$

#### 4. 무용전공 대학생의 자기관리와 무용능력성취의 관계

〈표 8〉은 무용전공 대학생의 자기관리가 무용능력성취에 미치는 영향을 살펴보기 위한 다중회귀분석 결과이다. 〈표 8〉에서 보는 바와 같이 훈련관리가 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취( $\beta=.203, p<.01$ ), 이해능력성취( $\beta=.235, p<.001$ ), 실기능력성취( $\beta=.236, p<.01$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 대인관리가 이해능력성취( $\beta=.208, p<.01$ ), 실기능력성취( $\beta=.237, p<.001$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 또한 정신관리가 창작능력성취( $\beta=.400, p<.001$ ), 이해능력성취( $\beta=.378, p<.001$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 신체관리는 실기능력성취( $\beta=.132, p<.05$ )에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 무용전공 대학생의 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취에 대한 자기관리의 전체 예언 변량은 각각 약 26.7%, 34.2%, 22.4%의 설명력을 나타냈다.

표 8. 무용전공 대학생의 자기관리가 무용능력성취에 미치는 영향

무용 능력성취	창작능력성취				이해능력성취				실기능력성취			
	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p	B	$\beta$	t	p
(상수)	1.334		4.014	.000***	1.475		5.440	.000***	1.500		4.727	.000***
훈련관리	.178	.203	3.141	.002**	.177	.235	3.832	.000***	.190	.236	3.517	.001**
대인관리	.039	.037	.584	.560	.189	.208	3.462	.001**	.231	.237	3.622	.000***
정신관리	.388	.400	5.725	.000***	.315	.378	5.699	.000***	.109	.121	1.674	.096
신체관리	-.010	-.011	-.165	.869	-.069	-.084	-1.377	.170	.116	.132	1.978	.049*
$R^2$	.267				.342				.224			

\*\* $p<.05$ , \*\* $p<.01$ , \*\*\* $p<.001$

## IV. 논 의

본 연구는 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리 및 무용능력성취의 관계를 규명하는데 그 목적이 있다. 선행연구와 본 연구에서 도출된 결과를 비교하여 의미를 해석하고 논의함은 다음과 같다.

첫째, 무용전공 대학생의 무용열정과 자기관리의 관계를 살펴보기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과 무용열정이 자기관리에 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이를 구체적으로 살펴보면 무용열정의 하위요인 중 강박열정이 자기관리의 하위요인인 훈련관리, 정신관리에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 무용열정의 하위요인인 조화열정이 대인관리, 정신관리에 정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 김은진(2013)의 연구에서 무용전공 고등학생의 무용열정이 정신관리, 대인관리, 훈련관리, 몸관리에 유의한 영향을 미친다고 보고하여 본 연구의 결과를 지지하고 있으며, 이는 무용에 대한 열정이 높을수록 개인 스스로가 자신의 행동을 최고의 무용수행에 적합하도록 변화시키기 위하여 사고나 환경을 조절하고 노력하는 것으로 추측할 수 있다. 또한 대학 태권도선수들의 강박열정이 정신관리, 훈련관리, 몸관리에 정적으로 유의한 영향을 미친다는 김종길(2015)의 연구결과와 부분적으로 일치하고 있으며, 구대웅, 이근모, 김준(2013)의 연구에서 수영참여자의 조화열정이 몸관리, 대인관리, 훈련관리, 정신관리 등의 자기관리에 정적으로 유의한 영향을 미친다는 연구결과를 통해 본 연구의 결과와 부분적으로 일치하여 맥락을 같이하는 것으로 사료된다.

본 연구 결과를 살펴본 바에 따르면 강박열정은 개인의 자율적인 참여가 아닌 수동적으로 무용활동에 참여하기 때문에 강박열정이 높을수록 훈련관리를 더욱 철저히 하게 되고 이러한 힘든 연습과 훈련을 수행하기 위해 정신력이 투철해져 정신관리 요인이 높아진 과정을 나타낸 것이라 추측된다. 또한 무용활동을 하는데 유연



하고 긍정적인 심리상태를 촉진하는 조화열정이 높을수록 주변 동료들 또는 선생님들과의 관계에서 나타나는 대인관리 뿐만 아니라 심리적으로 불안한 문제를 이겨내는 정신관리도 잘 하는 것으로 사료된다.

둘째, 무용전공 대학생의 무용열정과 무용능력성취의 관계를 살펴보기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과 무용열정이 높을수록 무용능력성취가 높아지는 것으로 나타났다. 즉 무용열정의 하위요인 중 강박열정이 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취 모두에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 조화열정이 이해능력성취, 실기능력성취에 정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 이진미(2015)의 연구에서 무용전공 대학생들의 무용열정이 높으면 무용성취 또한 높아진다는 결과를 통하여 본 연구의 결과를 지지해주고 있다. 또한 전예화(2012)의 연구에서 무용열정의 하위요인 모두 삶의 만족에 정적인 영향을 미치고 있다고 보고하면서 열정이 높은 학생들이 무용에 대한 목적과 목표가 뚜렷하고 자신의 기량을 높이는데 있어 열정적으로 무용수행에 임하므로 무용에 대한 만족도가 높다고 주장하였다. 따라서 이러한 선행연구들의 결과를 종합적으로 볼 때 무용에 대한 열정이 높을수록 무용을 수행하는데 더욱 애정을 갖고 몰입하므로 무용능력성취에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다는 것을 간접적으로 시사하고 있다.

한편 대학 입학 이전까지 주입식 교육 형태로 진행된 무용학습에서 학생들의 창작능력은 소홀해질 수 있는 부분이라 할 수 있으며 이에 따른 창작에 대한 어려움과 부담을 느끼는 경우가 발생한다. 조화열정과 같은 자발적인 열정을 갖고 있는 학생들은 비교적 숙련된 무용이해와 실기 측면에서 더욱 노력하는 반면, 무용수행에 대해 내적으로 압박을 강요하여 스스로 제어하기 어려운 강박열정을 갖고 있는 학생들은 무용수행의 목표를 달성하고자 하는 성향이 강하게 나타나 이해능력과 실기능력 뿐만 아니라 비교적 덜 능숙한 창작능력까지도 노력하여 성취를 높이는데 더욱더 강한 효과를 가져 올 가능성이 있는 것으로 해석될 수 있다. 즉 무용전공자에게 있어서 강박열정은 스스로 좋아하는 것 뿐만 아니라 어렵고 힘든 목표까지도 달성하는데 긍정적인 영향을 주는 메커니즘으로 작용하는 것이라 사료된다.

셋째, 무용전공 대학생의 자기관리와 무용능력성취의 관계를 살펴보기 위해 다중회귀분석을 실시하여 자기관리가 높을수록 무용능력성취가 높아진다는 연구결과를 도출하였다. 구체적으로 살펴보면 자기관리의 하위요인 중 훈련관리가 무용능력성취의 모든 하위요인인 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 대인관리가 이해능력성취와 실기능력성취에 정적으로 유의하게, 정신관리가 창작능력성취와 이해능력성취에 정적으로 유의하게, 신체관리가 실기능력성취에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다.

이러한 결과는 무용전공 중·고등학생의 자기관리 능력이 자아성취에 영향을 미친다고 보고한 지삼엽, 이영경, 임연희(2012)의 연구결과와 부분적 일치점을 이루며, 대학 태권도 시범단원의 자기관리가 심리적 성취감과 신체적 성취감에 정적으로 유의한 영향을 미쳤다고 보고한 이미연(2017)의 연구결과와 맥락을 같이 하여 본 연구결과를 지지 해주고 있다. 이와 더불어 무용전공 대학생의 자기관리가 무용능력성취 중 실기능력성취, 이해능력성취에 유의한 영향을 미쳤다는 보고(윤정현, 2015)와 중·고등학생의 자기관리가 무용성취와 매우 밀접한 영향력이 있다는 연구 결과(유정숙, 2010) 등 다수의 선행연구에서 목표에 대한 집념과 목표 달성에 대한 효과적인 훈련 및 시합 전략과 불확실한 상황에 대한 해결능력으로 자기관리를 논의하여 자기관리를 철저히 하는 사람이 성적이나 성취도가 높은 것으로 나타나(문한식, 박진성, 2008; 허정훈, 2003) 본 연구 결과를 뒷받침 해주고 있다.

자기관리가 철저히기로 유명한 피겨스케이팅 선수 김연아는 ‘남들이 쉬는 때 함께 쉬면 최고가 될 수 없다’라는 지론으로 세계신기록과 피겨여왕이라는 수식어까지 달게 되었다(배영은, 2009. 01. 01). 이러한 사례를 볼 때 하고자하는 목표를 위해 끊임없이 노력하고 자기 자신을 갈고 닦는 철저한 자기관리가 성공에 있어서 중요

한 발판이 된다는 것을 간과할 수 없다. 따라서 개인이 설정한 목표를 추구하는데 있어 자기관리는 개인이 점차 발전하는 과정에서 긍정적이고 안정된 심리상태를 유지시켜 줄 것이며, 이러한 심리상태가 목표 달성에 중요한 역할을 하면서도 크게 기여하는 것으로 사료된다.

이상의 결과를 바탕으로 무용전공 대학생의 무용열정과 자기관리는 무용능력성취에 유의한 영향을 미치는 중요한 변인임이 확인되었다. 따라서 무용전공 대학생은 최상의 무용능력성취를 위하여 성취하고자 하는 목표를 뚜렷하게 가지고 열정을 다해 무용활동에 임하며 체계적인 자기관리를 수행해야 할 것이다. 더불어 무용지도자 및 학교 당국에서는 무용전공 대학생들의 무용열정과 자기관리 능력을 배양하는데 효과적인 교육방법을 고안해야 할 뿐만 아니라 무용 실기능력 향상에 도움이 될 수 있는 요인들을 유념하여 체계적이고 과학적인 교육프로그램을 개발하는데 노력을 기울여야 할 것으로 사료된다.

## V. 결론 및 제언

본 연구는 무용전공 대학생의 무용열정, 자기관리 및 무용능력성취의 관계를 규명하고자 하였다. 이를 규명하기 위하여 서울·경기 지역에 소재한 5개 대학의 무용과 학생들을 대상으로 하여 유의표본추출방법으로 333명의 자료를 사용하였다. 자료처리는 SPSS Version 23.0을 이용하여 빈도분석, 요인분석, 신뢰도검증, 상관분석, 다중회귀분석을 실시하였다. 이상과 같은 연구결과 및 논의를 바탕으로 다음과 같은 결론을 도출하였다.

첫째, 무용열정의 하위요인인 강박열정은 자기관리의 하위요인인 훈련관리, 정신관리에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 조화열정은 대인관리, 정신관리에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다.

둘째, 무용열정의 하위요인인 강박열정은 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취 모두에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 조화열정은 이해능력성취, 실기능력성취에 정적영향을 미치는 것으로 나타났다.

셋째, 자기관리의 하위요인인 훈련관리가 무용능력성취의 하위요인인 창작능력성취, 이해능력성취, 실기능력성취 모두에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 대인관리는 이해능력성취, 실기능력성취에 정적으로 유의하게, 정신관리는 창작능력성취, 이해능력성취에 정적으로 유의하게, 신체관리는 실기능력성취에 정적으로 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다.

위의 결과를 종합하여 볼 때 무용전공 대학생의 무용열정이 자기관리 및 무용능력성취에 긍정적인 영향을 미치고 있다는 것을 알 수 있었다. 무용은 신체를 이용하여 감정을 표현하고 의미를 전달하는 예술로서 내면의 자극을 통하여 끊임없는 연습과 테크닉을 습득하여 무대 위에서 최고의 기량을 발휘해야 한다. 그러므로 최상의 무용능력성취를 위한 무용열정 요인의 강박열정과 조화열정 모두 내적으로 유도하는 것이 필요하며, 성공적인 무용수행 여부와 무용능력성취에 중요하게 작용하는 자기관리가 다방면으로 이루어져야 한다. 무용전공 대학생의 무용열정은 철저한 자기관리를 통해 심리적 불안감을 완화시키며 이를 통해 성공적인 무용능력성취를 이루는데 결정적인 역할을 할 것이다.

이상의 결론에 따라 연구 수행에 한계점을 지니고 있어 몇 가지 제언을 하면 다음과 같다. 본 연구는 서울·경기 지역의 5개 대학의 무용과 학생을 대상으로 조사하여 일반화하기에 한계점을 지니고 있으나 향후 연구에서는 다양한 지역을 연구대상으로 선정하여 연구해볼 필요가 있다. 또한 연구결과의 일반화를 위하여 보다 많은 연구대상을 모집단으로 한 표본을 확보하여 연구결과가 동일하게 나타나는지를 검증해볼 필요가 있으며, 본

연구의 주요 요인들의 구체적 자료를 위하여 중·고등학생, 직업무용수 등의 집단을 세분화 하여 비교분석이 가능한 연구가 진행되어야 할 것이다. 본 연구에서는 독립변인, 매개변인, 종속변인이 뚜렷한 연구의 특성을 지니고 있어 연구방법의 한계점이 있다. 따라서 후속 연구에서는 각 요인간의 인과관계를 밝히는 연구와 더불어 양적연구에서 다루기 어려운 연구들을 질적연구 방법을 통하여 심층적인 결과를 밝혀낼 수 있도록 노력을 기울이는 등 좀 더 다각적인 연구가 이루어져야 할 것으로 판단된다. 더불어 이와 같은 열정, 자기관리 및 무용능력성취의 변인들에 관련된 결과는 무용 분야에서 비교 대상이 많지 않아 정확한 논의가 이루어지기에는 다소 부족함이 있다고 판단되므로 이와 관련된 무용 분야의 연구가 추후 지속적으로 이루어져야 할 것이다.

## 참고문헌

- 강영국(2010). 대학운동선수의 열정과 운동정서 및 생활만족의 관계. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 구대용, 이근모, 김준(2013). 수영참여자의 열정, 정서가 자기관리 및 운동지속수행에 미치는 영향. 한국체육학회지, 52(1), 87-100.
- 권영균(2010). 무용전공자의 자기관리와 신체적 자기지각 및 공연자신감 구조모형검증. 미간행 박사학위논문. 성균관대학교 대학원.
- 권영임, 차수정(2016). 무용전공대학생의 신체적 자기개념, 자아탄력성 및 무용능력성취와의 관계. 한국무용연구, 34(1), 1-32.
- 김병준(2003). 운동선수 자기관리행동의 측정. 체육과학연구, 14(4), 125-140.
- 김석일, 박성제(2010). 육상선수의 끈기 및 열정 수준에 따른 성취목표지향성. 체육과학연구, 21(4), 1546-1557.
- 김은진(2013). 무용전공고등학생들의 무용열정수준에 따른 성취목표지향성과 자기관리. 미간행 석사학위논문. 서경대학교.
- 김재승(2017). 무용전공 대학생의 자기관리와 무용열정, 무용일탈 및 진로의식성숙도와와의 관계. 미간행 박사학위논문. 단국대학교.
- 김종길(2015). 대학 태권도선수들의 운동열정이 자기관리와 스포츠자신감에 미치는 영향. 한국체육과학회지, 24(3), 281-292.
- 김주연, 장유경(2016). 무용전공자의 성취목표성향이 열정과 몰입에 미치는 영향. 한국체육학회지, 25(5), 953-965.
- 마정순(2010). 여성 라인댄스 참여자들의 성취목표지향성과 운동정서, 그리고 열정의 관계. 한국여성체육학회지, 24(3), 13-26.
- 문한식, 박진성(2008). 양궁선수들의 자기관리와 자신감과의 관계. 한국스포츠심리학회지, 19(1), 19-32.
- 배영은(2009. 01. 01). 희망꽃 연아 금빛 단꿈...피겨 불모지서 땀으로 일군 '퀸' 신화[Electronic version]. 동아일보.
- 서유진(2005). 직업무용수의 자기관리 개념 구조. 미간행 석사학위논문. 서울대학교 대학원.
- 신연지(2011). 대학무용전공자의 교수-학생 상호작용이 교수행동만족 및 무용능력성취에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문. 경희대학교 대학원.
- 안정덕, 송강영(2008). 올림픽 국가대표선수와 일반선수의 자기관리 비교 분석. 한국스포츠심리학회지, 19(3), 197-207.
- 유정숙(2010). 중·고등학교 무용전공학생의 인지된 무용능력과 자기관리 및 무용성취의 관계. 한국체육학회지, 19(1), 655-666.
- 유주현(2017. 12. 10.). 쉐 위 댄스!... 근육 경직 그들이 웃었다. 중앙선데이.
- 유진, 김화경, 정꽃님(2009). 무용전공 대학생들의 무용열정에 따른 정서 변화. 한국무용과학회지, 19(1), 81-94.
- 윤정현(2015). 무용전공대학생의 자기관리가 무용능력성취에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문. 숙명여자대학교 대학원.
- 이건미(2015). 무용전공대학생의 멘토관계 기능과 무용열정 및 무용성취와의 관계. 대한무용학회논문집, 73(1), 169-185.
- 이미연(2017). 대학 태권도 시범단원의 자기관리가 무대불안과 시범 공연성취감에 미치는 영향. 국기원 태권도연구, 8(2), 55-74.
- 이보미(2015. 8. 31.). 김종덕 장관, 무용계 주요 인사들과 무용예술 발전 방안 논의. 독서신문.
- 임낙철(2009). 지체장애선수의 정서, 열정, 생활만족, 시합전략. 미간행 박사학위논문. 성균관대학교 대학원.
- 전예화(2012). 무용전공 대학생의 무용열정과 정서 및 주관적 행복감의 관계. 미간행 석사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 정은정(2002). 무용 실기수업의 교수행동이 학생의 무용능력성취에 미치는 영향. 미간행 석사학위논문. 단국대학교 교육대학원.
- 조성진(2016. 11. 11.). '제4회 아름다운 무용인상'에 김화숙 교수. 스포츠한국.
- 지삼업, 이영경, 임연희(2012). 무용전공 중·고등학생의 자기관리 능력이 자아성취에 미치는 영향. 한국무용학회지, 12(1), 103-111.

- 최재희, 이화석(2013). 무용전공 대학생의 자기관리, 무용열정, 공연 자신감의 관계. *무용예술학연구*, **42**, 161-186.
- 허정훈(2003). 운동선수 자기관리 검사지( ASMQ) 개발. *한국스포츠심리학회지*, **14**(2), 95-109.
- 홍정아, 민현주(2013). 예술 고등학교 무용전공학생의 자아실현이 무용정서 및 무용능력성취에 미치는 영향. *대한무용학회논문집*, **71**(2), 267-282.
- Kane, T. D., Baltes, T. R., & Moss, M. C.(2001). Causes and consequences of free-set goals: An investigation of athletic self-regulation. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, **23**(1), 55-75.
- Radosevich, D. J., Vaidyanathan, T. V., Yeo, S. Y., & Radosevich, D. M.(2004). Relating goal orientation to self-regulatory processes: A longitudinal field test. *Contemporary Educational Psychology*, **29**(3), 207-229.
- Vallerand, R. J., Blanchard, C. M., Mageau, G. A., Koestner, R., Ratelle, C., Leonard, M., Gagne, M., & Marsolais, J. (2003). Les passions de l'ame: On obsessive and harmonious passion. *Journal of Personality and Social Psychology*, **85**, 756-767.

## ABSTRACT

## The Relationship among Dance Passion, Self-management and Dance Achievement of University Students Majoring in Dance

Lee Ye-Seul, Park In-Ja *Sookmyung Women's University*

This research intends to provide the relationship among dance passion, self-management and dance achievement of university students majoring in dance. From the university located in Seoul and gyeonggi, 348 questionnaires were distributed and 333 university students majoring in dance were selected using purposive sampling method. The questionnaire consisted of 44 questions, of which reliability and validity were already tested in advanced studies. The data from the survey were analyzed through frequency analysis, explorer factor analysis, reliability analysis, correlation analysis and through the multiple regression analysis using IBM SPSS Statistics 23.0. The results are as follows: First, dance passion influenced on self-management significantly. Second, dance passion influenced on dance achievement significantly. Third, self-management influenced on dance achievement significantly. Therefore, various ways to increase the dance passion capital have to be developed practically. They will contribute to self-management and dance achievement satisfaction.

**Key words** : dance passion, self-management, dance achievement, university students majoring in dance

논문투고일: 2017. 11. 30  
논문심사일: 2017. 12. 19  
심사완료일: 2018. 01. 12