



## 무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취 간의 관계

이신영(한국의외어대학교) · 최용원(세종대학교) · 황성우\*(연세대학교)

### 국문초록

본 연구는 무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취 간의 관계를 알아보기 위하여 실시되었고 무용수로서 긍정적 발전을 도모할 수 있도록 하며, 성취감을 충족시키는 데에 목적을 두고 있다. 연구의 대상은 무용전공대학생 남녀 310명이다. 수집된 자료는 Windows용 SPSS 18.0을 통해 요인분석, 신뢰도분석, 빈도분석, 상관관계분석 그리고 다중회귀분석을 실시하여 분석되었고, 본 연구결과는 다음과 같다. 첫째, 동기의 하위요인 자기과시와 사회관계는 불안의 하위요인 인지불안과 자신감에 각각 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 동기의 하위요인 건강증진과 사회관계 및 즐거움은 성취의 하위요인 정의적 발달에, 즐거움은 심동적 발달에, 무용기술발달은 인지적 발달에 각각 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 불안의 모든 하위요인은 성취의 정의적 발달요인에 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 자신감은 심동적 발달과 인지적 발달에 영향을 미치는 것으로 나타났다.

주요어 : 무용전공대학생, 콩쿠르, 동기, 불안, 성취

## I. 서 론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

무용 콩쿠르(concours)는 무용의 연기력이나 작품의 예술성을 종합적으로 평가하고 그 우수성을 겨루어 상이 주어지며, 심사는 복수의 심사원이 평가할 항목을 정하고 채점투표에 의해 성적이 결정된다(김지선, 박한울, 김운미, 2011). 이러한 무용 콩쿠르는 우수한 무용수를 선발하고 시상함으로써 무용수에게 무용에 대한 동기를 유발시킨다. 또 해마다 발전하는 실기능력의 수준과 변화 추이를 파악하여 무용능력의 방법을 개선하는데 매우 효과적인 프로그램이라 할 수 있다. 즉, 무용 콩쿠르는 참가자 개인의 자아실현과 무용테크닉의 발전 및 안무능력 향상에 도움이 된다. 뿐만 아니라 무용 지도자의 지도로 무용 콩쿠르에 참여하였다면 지도력, 작품성, 안무능력의 향상을 통해 무용의 전문성을 확보하는 기반으로써 무용분야 전체의 예술적 발전을 이끄는 원동력으로 작용하는데 큰 의의(장혜정, 2011)가 있다.

반면 무용수가 무용 콩쿠르에 참여한다고 해서 모두 긍정적 결과를 가져다주는 것은 아니며, 부정적 결과도 있다. 이는 전 공별로 무용수의 순위를 나누워 우수성을 겨루기 때문에 1등부터 최하위 상까지 그리고 입상(入賞)을 하지 못하는 무용수들로 나뉘진다. 대부분의 무용수들은 입상을 하지 못해 실패에 대한 좌절감과 자괴감이 발생하게 되고 이러한 불안정한 심리상태가 부상을 이끌 수 있다. 또 이후 무용활동에 심리적으로 위축감을 갖게 되어 수행능력을 저하시키는 문제점이 발생된다. 하지만 실패가 두려워 무용 콩쿠르에 참가하지 않는 것은 소심한 생각이며, 미래를 꿈꾸는 무용수라면 이 과정을 극기(克己)하여 극복해야 하겠다. 무용 콩쿠르에 참여하여 성공과 실패의 과정을 극복하게 된다면 우수한 무용수로서 능력을 갖게 되고 현실적으로 안무가나 교육자로 발탁되어 많은 무용공연에 출연의 기회가 찾아오게 될 것이다. 또 입상을 하게 되면 무엇보다도 무용수로서의 심리적 만족감과 자존감이 높아지게 될 것이고 성취감을 갖게 되어 무용활동을 지속하는데 큰 도움이 될 것이다. 그러므로 본 연구는 무용 콩쿠르에서 무용수에게 발생하는 중요한 변인으로 동기와 불안 및 성취를 제거하고 있으며, 이 변인 간의 관계를 확인하여 무용수에게 적용시켜 최고수행(peak performance)을 이끄는 것으로 매우 중요하겠다. 이와 같은 무용 콩쿠르의 중요성에도 불구하고 무용전공대학생들의 콩쿠르 참여에 대한 연구는 미비한 실정이므로 연구의 필요성이 제기된다.

Alderman(1976)은 동기(motivation)란 모든 행동에 대하여 실행할 것이냐, 하지 않을 것이냐에 대한 스위치(switch) 기능으로써 정서를 일정하게 하는 것이라 정의하였으며, Cratty(1983)는 다양한 상황에서 행동을 유발하거나 억제시키는 요인들과 과정의 의미라 하였다. 김기웅(1986)은 동기가 인간의 행동을 제거나 활성화시키며, 지속시키거나 제지시키는 힘이라 정의하였다. 즉 인간의 행동은 반드시 목적을 추구하는데 동기는 이러한 행동을 추구하려고 하는 시발점이 되며, 목표로 접근하도록 하는 힘이라고 할 수 있다. 따라서 무용전공대학생의 무용 콩쿠르에 대한 동기를 알아보는 것은 행위의 근본적인 이유를 설명할 수 있는 근거로서 콩쿠르 참여의 강도나 지속성을 예측할 수 있다. 더 나아가 콩쿠르의 활성화 방안을 모색하는데 있어 기초자료로 활용이 클 것이라 예상된다. 한편, 이로서(2010)는 성취동기에서 모든 인간의 행동상황은 성취, 즉 목적 달성을 위한 장이고 인간의 행동은 개인적 요인과 환경적 요인 간의 상호작용의 산물이라는 가정 하에서 성취상황 속에서 인간의 행동을 규명하고 있다. 이렇듯 성취와 동기는 밀접한 인과관계를 맺고 있다고 할 수 있다. 동기의 하위요인으로 무용기술발달, 건강증진, 사회관계, 즐거움, 자기과시로 구성되어 있다.

무용에 대한 성취(achievement)는 개인이 성취한 무용기량의 정도으로써 무용수 스스로의 무용수행 목적이나 목표달성의 정도를 가리킨다(김진주, 2011). 또 무용학습의 결과로써 개인이 성취한 무용기량의 정도를 의미하기도 한다(조수빈, 2014). 이러한 무용은 자신의 내면세계를 신체의 움직임을 통하여 관객에게 전달하는 예술로 심리적 영역에서 지나치게 잘하려고 할 때 압박감, 자신감, 실수 또는 실패, 긴장, 불안, 흥분, 부정적 사고, 정신집중, 다른 무용수의 언행 등 심리적 어려움을 경험하게 된다(김정수, 2002). 따라서 무용에 대한 높은 성취를 이루기 위해서는 목표설정을 높게 설정하고 이를 달성하려는 욕구인 동기가 높아야 하며, 신체적이나 정신적 고통을 감내하여야 하므로 끊임없이 자신의 내면적 갈등을 겪게 된다. 즉 무용수의 높은 성취를 위해서는 다양한 사회적, 심리적 요인(김동곤, 2010)들이 작용한다. 성취의 하위요인으로 심동적 발달, 인지적 발달, 정의적인 발달로 구성되어 있다.

이러한 심리작용 중에 특히 불안은 콩쿠르에 참여 시 무용수에게는 필히 극복해야할 변인이라 볼 수 있다. 불안(anxiety)이란 Singer(1980)는 주어진 상황이 위협적이거나 압박을 받고 있는 것으로 지각하는 유기체의 경향성이라 하였다. 김인영(2004)은 무용전공대학생들이 무용성취도에 따른 부담이 스트레스를 가장 높이 지각하게 한다고 하였다. 또 김종기(2010)는 어떻게 하면 무용수의 심리적 측면을 조절하여 무용수가 최대의 수행을 발휘할 수 있는 방안을 찾았다. 이처럼 움직임을 통하여 미(美)를 표현하는 무용수는 무대라는 공간에 대한 불안감을 갖게 된다. 무용수는 춤의 성공과 실패로 다가오는 불안의 문제를 콩쿠르에서 경쟁이라는 일련의 과정을 경험하게 되고 신체나 정신적 그리고 다양한 환경적으로 구속을 받게 되는데, 이를 극복하는 것은 매우 중요하다. 이와 같이 무용 콩쿠르나 유사 스포츠 상황에서 경쟁의 과정에 수반되어 가장 뚜렷하게 나타나는 심리적 특징을 경쟁불안이라고 한다. 정청희, 김병준(1999)는 경쟁상태불안(competitive state anxiety)을 어떤 특정 시험에서 일시적으로 느끼는 우려와 긴장감으로 정의하였다. 또 이태섭(2008)은 시험에서 선수가 두려움, 긴장 및 증가된 각성으로 구성되는 주어진 특수한 상황 속에서 일시적 상태 또는 개인의 느낌을 나타내는 용어로 사용하였다. 이처럼 불안과 같은 부정적 심리요인이 콩쿠르에 미치는 연구와 이를 해결하기 위하여 지도 및 훈련 방법의 검증이 지속적으로 이루어져야 할 것이다. 불안의 하위요인으로 인지적 불안, 신체적 불안, 자신감으로 구성되어 있다.

이상과 같이 무용 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취는 무용수에게 발생하는 심리적 요인이며, 무용수의 최고 수행(peak performance)을 이끄는 데 도움을 주는 중요한 변수라고 할 수 있다. 따라서 본 연구는 무용전공대학생들의 무용 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취 간의 관계를 밝히는 것이다. 또 무용수에게 정신적으로 긍정적 작용을 하며, 성취 욕구를 충족시킬 수 있도록 지도자나 교육자에게 기초자료를 제공하는 데에 목적을 두고 있다. 이에 본 연구의 가설은 다음과 같다. 첫째, 동기는 불안에 영향을 미칠 것이다. 둘째, 동기는 성취에 영향을 미칠 것이다. 셋째, 불안은 성취에 영향을 미칠 것이다.

## II. 연구방법

### 1. 연구 대상

본 연구는 서울 및 경기도에 위치한 7개 대학(K, D, E, S1, S2, Y, H1, H2)의 무용전공대학생을 연구대상으로 실시하였고 2015년 3-11월로 자료수집 기간을 두었으며, 표본은 비확률적 표집방법 중 편의표본 추출법을 사용하였다. 설문응답은 참여자에게 동의를 구하고 자기평가 기입법으로 내용에 응답하도록 하였으며, 불안 설문은 콩쿠르 시험 1시간 전에 실시되었다.

총 350부의 설문지를 배부하고 332부를 회수하였으며, 불성실하게 응답하였거나 이중응답 등 본 연구에서 사용할 수 없다고 판단되는 설문지를 제외한 310명의 자료가 실제분석에 사용되었다. <표 1>은 수집된 연구대상자의 일반적 특성을 나타낸 것이다.

표 1. 연구 대상자의 일반적 특성(N=310)

특성	수준	빈도	비율(%)
성별	남	256	82.6
	여	54	17.4
학년	1학년	60	19.4
	2학년	69	22.3
	3학년	89	28.7
	4학년	92	29.6
전공	한국무용	82	26.5
	발레	108	34.8
	현대무용	120	38.7
무용경력	2년 미만	13	4.2
	3-4년	70	22.6
	5-6년	103	33.2
	7년 이상	124	40.0
콩쿠르 참여경력	1-2회	47	15.2
	3-4회	53	17.1
	5회 이상	210	67.7
총		310	100

## 2. 조사도구

무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기를 측정하기 위한 설문지는 Vallerand 등(1992)의 SMS-28(Sport Motivation Scale)과 Weissinger 등(1995)의 LIM(Leisure Intrinsic Motivation)을 정용각(1997)이 한국어로 변안한 스포츠 참여동기 설문지이다. 이것을 김수연(2014)이 무용 참여동기에 맞게 제작한 설문지를 본 연구에 맞도록 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인으로 무용기술발달(5문항), 건강증진(4문항), 사회관계(3문항), 즐거움(3문항), 자기과시(3문항)이며, 총 18문항으로 구성하였다. 무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 불안을 측정하기 위한 설문지는 Martens 등(1990)이 개발한 스포츠 경쟁상태불안 검사지(Competitive State Anxiety Inventory-2: CSAI-2)로 김현숙(2008)이 무용전공대학생의 실정으로 제작한 설문지를 본 연구에 맞도록 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인으로 인지적 불안(9문항), 신체적 불안(9문항), 자신감(9문항)이며, 총 27문항으로 구성하였다.

무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 성취를 측정하기 위한 설문지는 Bloom(1956)의 연구를 강신욱(2009)이 개발하였다. 이것을 무용상황에 맞게 사용한 김진주(2011)의 설문지를 본 연구에 맞게 수정·보완하여 사용하였다. 하위요인으로 정의적 발달(5문항), 심동적 발달(5문항), 인지적 발달(3문항)이며, 총 13문항으로 구성하였다. 본 연구를 위한 설문지는 인구통계학적 특성 5문항을 포함하며, 총 63문항으로 구성하였고 <매우 그렇지 않다 - 매우 그렇다>의 5점 Likert 척도로 구성하였다. 구체적인 설문지 구성의 내용은 <표 2>와 같다.

표 2. 설문지 구성

특성	구분	문항	특성	구분	문항
일반적 특성	성별, 학년, 전공, 무용경력, 콩쿠르 참여경력	5	불안	인지적 불안(9) 신체적 불안(9) 자신감(9)	27
동기	무용기술발달(5) 건강증진(4) 사회관계(3) 즐거움(3) 자기과시(3)	18	성취	정의적 발달(5) 심동적 발달(5) 인지적 발달(3)	13
계					63

### 3. 설문지의 타당도 및 신뢰도

본 연구는 콩쿠르에 참여하는 무용전공대학생을 대상으로 동기와 불안 및 성취의 관계를 검증하기 위하여 본 연구에서는 설문지법을 이용하였으며, 설문지가 본 연구에 적합하게 구성이 되었는지를 판단하기 위하여 타당도와 신뢰도를 측정하였다. 내용타당도 검사는 교수 1인과 연구원 2인이 본 연구의 적합성 여부를 측정하였고, 구성타당도는 탐색적 요인분석을 통하여 확인하였다. 요인 추출방식은 주성분분석을 이용하였으며, 직각회전방식인 베리맥스방식을 이용하였다. 요인은 Eigen-value가 1이상인 요인만을 추출하였으며, 신뢰도 검사는 Cronbach's  $\alpha$ 계수를 산출하였다. 타당도와 신뢰도를 분석한 결과는 <표 3>, <표 4>, <표 5>와 같다. 불안의 9, 14, 19문항은 적재값이 낮아 삭제하였다.

표 3. 동기의 탐색적 요인분석 및 신뢰도 검사 결과

설문 문항	동기				
	무용기술발달	건강증진	사회관계	즐거움	자기과시
A2	<b>.864</b>	.075	.090	.179	-.031
A3	<b>.826</b>	.135	-.064	.212	-.039
A1	<b>.824</b>	.030	.120	.209	.060
A4	<b>.780</b>	.084	-.133	.183	.097
A5	<b>.763</b>	.200	.059	.236	.069
A7	.107	<b>.867</b>	.236	.061	.162
A6	.133	<b>.826</b>	.189	.123	.187
A9	.074	<b>.808</b>	.260	.115	.201
A8	.213	<b>.701</b>	.044	.323	.149
A14	.016	.189	<b>.900</b>	.007	.171
A15	-.023	.201	<b>.843</b>	.020	.244
A13	.051	.243	<b>.834</b>	.017	.264
A17	.342	.135	-.027	<b>.877</b>	.057
A16	.348	.123	.049	<b>.846</b>	-.014
A18	.314	.257	.025	<b>.815</b>	.048
A12	.084	.129	.255	.095	<b>.859</b>
A10	-.018	.169	.232	-.048	<b>.835</b>
A11	.058	.373	.187	.053	<b>.761</b>
신뢰도	<b>.899</b>	<b>.889</b>	<b>.905</b>	<b>.920</b>	<b>.855</b>
고유치	6.541	3.917	1.475	1.174	1.109
분산(%)	36.337	21.761	8.194	6.521	6.159
누적(%)	36.337	58.098	66.292	72.813	78.971

표준형성 적절성의 Kaiser-Meyer-Olkin 측도=.869  
Bartlett의 구형성 검증  $\chi^2=3998.631$ ,  $df=153$ ,  $Sig=.000$

표 4. 불안의 탐색적 요인분석 및 신뢰도 검사 결과

설문 문항	불안		
	자신감	신체적 불안	인지적 불안
A23	<b>.810</b>	.014	-.167
A24	<b>.806</b>	-.022	-.158
A22	<b>.784</b>	.052	-.141
A25	<b>.783</b>	.019	-.153
A21	<b>.772</b>	.008	-.135
A26	<b>.765</b>	-.141	-.105
A27	<b>.737</b>	-.094	-.077
A20	<b>.708</b>	.005	-.069
A16	-.013	<b>.800</b>	.088
A13	-.083	<b>.758</b>	.193
A18	.018	<b>.757</b>	.181
A12	-.080	<b>.739</b>	.257
A11	-.067	<b>.722</b>	.254
A15	.114	<b>.718</b>	.055
A10	-.099	<b>.711</b>	.324
A17	.023	<b>.681</b>	.139
A3	-.108	.151	<b>.827</b>
A4	-.173	.162	<b>.814</b>
A6	-.149	.122	<b>.779</b>
A7	-.214	.197	<b>.756</b>
A1	-.015	.083	<b>.702</b>
A5	-.108	.369	<b>.657</b>
A8	-.016	.250	<b>.655</b>
A2	-.132	.354	<b>.610</b>
신뢰도	<b>.907</b>	<b>.896</b>	<b>.899</b>
고유치	7.652	4.501	2.315
분산(%)	31.883	18.755	9.647
누적(%)	31.883	50.638	60.286

표준형성 적절성의 Kaiser-Meyer-Olkin 측도=.889  
Bartlett의 구형성 검증  $X^2=4431.339$ ,  $df=276$ ,  $Sig=.000$

표 5. 성취의 탐색적 요인분석 및 신뢰도 검사 결과

설문 문항	성취		
	정의적 발달	심동적 발달	인지적 발달
A3	<b>.852</b>	.075	.114
A5	<b>.801</b>	.151	.179
A4	<b>.769</b>	.071	.009
A1	<b>.710</b>	.072	.138
A2	<b>.598</b>	-.044	.239
A6	.142	<b>.799</b>	.075
A7	.070	<b>.706</b>	.224
A8	-.121	<b>.699</b>	.267
A9	.258	<b>.697</b>	-.090
A10	-.011	<b>.584</b>	.135
A12	.144	.212	<b>.801</b>
A11	.340	.053	<b>.728</b>
A13	.111	.231	<b>.712</b>
신뢰도	<b>.823</b>	<b>.759</b>	<b>.723</b>
고유치	4.145	2.222	1.256
분산(%)	31.888	17.089	9.664
누적(%)	31.888	48.977	58.641

표준형성 적절성의 Kaiser-Meyer-Olkin 측도=.837  
Bartlett의 구형성 검증  $X^2=721.449$ ,  $df=55$ ,  $Sig=.000$

#### 4. 자료처리

본 연구는 자료처리는 Windows용 SPSS 18.0 Version을 이용하여 다음과 같이 분석을 하였다. 무용전공대학생의 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취에 관한 문항을 요인화하기 위해 탐색적 요인분석을 실시하였고, 각 문항 간의 신뢰도를 검증하기 위하여 신뢰도 분석을 실시하였다. 또 연구 대상자의 일반적 특성에 대한 빈도와 백분율을 구하기 위하여 기술 통계 분석인 빈도분석을 실시하였고, 변인 간의 다중공선성 확인을 위해 상관관계분석을 실시하였다. 마지막으로 본 연구에서 설정한 가설 검증에 대해서 다중회귀분석을 실시하였다.

### III. 연구 결과

#### 1. 상관관계 분석

각 요인별 척도들에 대하여 서로의 관계를 알아보기 위해 상관관계분석을 실시한 결과는 <표 6>과 같다. 대부분 변인 간에 유의한 상관이 있는 것으로 나타났고(\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$ ), 연구변인 간의 상관관계는 변인에서 .80보다 작게 나타나 다중공선성 문제는 없는 것으로 나타났다(Kline, 2005).

표 6. 변인 간의 상관관계 분석

변인	1 무용 기술발달	2 건강 증진	3 자기 과시	4 사회 관계	5 즐거움	6 인지적 불안	7 신체적 불안	8 자신감	9 정의적 발달	10 심동적 발달	11 인지적 발달
1	1										
2	.312**	1									
3	.124*	.490**	1								
4	.076	.468**	.526**	1							
5	.591**	.393**	.134*	.085*	1						
6	.121*	.022	.038**	-.050	.134*	1					
7	-.075	-.061	.032*	.008	-.001	.500**	1				
8	.164**	.110*	.112*	.153*	.161**	-.277*	-.090	1			
9	.206**	-.113*	-.113*	-.201**	.279**	.054*	.111*	.107	1		
10	.201**	.126*	.178**	.151**	.218**	-.107	.004	.327**	.208**	1	
11	.197**	-.004	.027*	-.094*	.130**	-.100	-.062	.258**	.401**	.378**	1

\* $p < .05$ , \*\* $p < .01$

#### 2. 무용전공 대학생들의 동기가 불안에 미치는 영향

무용전공 대학생들의 동기가 불안에 미치는 영향을 검증하기 위해 다중회귀분석을 실시하였으며, 결과는 <표 7>과 같다. 동기가 불안의 하위요인 중 신체적 불안에는 통계적으로 유의한 영향을 미치지 않았으며, 인지적 불안에는 자기과시( $\beta = .158$ ,  $p < .05$ )가 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 자신감에는 사회관계( $\beta = .139$ ,  $p < .05$ )가 영향을 미치는 것으로 나타났다.

표 7. 동기가 성취에 미치는 영향 분석결과

불안	동기	B	SE	$\beta$	t
인지적 불안 $R^2=.041$ $F_{값}=2.599^*$	(상수)	2.698	.273		9.889***
	무용기술발달	.072	.078	.065	.927
	건강증진	-.055	.063	-.064	-.875
	자기과시	.129	.057	.158	2.268*
	사회관계	-.093	.055	-.118	-1.703
신체적 불안 $R^2=.017$ $F_{값}=1.076$	즐거움	.097	.064	.110	1.507
	(상수)	3.161	.285		11.085***
	무용기술발달	-.122	.081	-.107	-1.505
	건강증진	-.099	.066	-.122	-1.512
	자기과시	.064	.060	.077	1.084
자신감 $R^2=.053$ $F_{값}=3.433^{**}$	사회관계	.017	.057	.021	.297
	즐거움	.086	.067	.094	1.280
	(상수)	2.194	.237		9.276***
	무용기술발달	.100	.067	.104	1.490
	건강증진	-.033	.054	-.044	-.601
	자기과시	.024	.049	.034	.487
	사회관계	.096	.047	.139	2.018*
	즐거움	.078	.056	.101	1.394

\* $p<.05$ , \*\* $p<.01$ , \*\*\* $p<.001$

### 3. 무용전공 대학생들의 동기가 성취에 미치는 영향

무용전공 대학생들의 동기가 성취에 미치는 영향을 검증하기 위해 다중회귀분석을 실시하였으며, 결과는 <표 8>과 같다. 동기가 성취의 하위요인 중 정의적 발달에는 건강증진( $\beta=.201, p<.01$ )과 사회관계( $\beta=.145, p<.05$ )는 부적영향을 미치는 것으로 나타났으며, 즐거움( $\beta=.314, p<.001$ )에는 정적영향을 미치는 것으로 나타났다. 심동적 발달에는 즐거움( $\beta=.161, p<.05$ )만이 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 인지적 발달에는 무용기술발달( $\beta=.192, p<.01$ )만이 영향을 미치는 것으로 나타났다.

표 8. 동기가 성취에 미치는 영향 분석결과

성취	동기	B	SE	$\beta$	t
정의적 발달 $R^2=.158$ $F_{값}=11.385^{***}$	(상수)	3.353	.196		17.113***
	무용기술발달	.079	.056	.093	1.413
	건강증진	-.132	.045	-.201	-2.929**
	자기과시	.005	.041	.008	.120
	사회관계	-.088	.039	-.145	-2.231*
심동적 발달 $R^2=.084$ $F_{값}=5.607^{***}$	즐거움	.212	.046	.314	4.613***
	(상수)	2.120	.226		9.386***
	무용기술발달	.100	.064	.107	1.559
	건강증진	-.059	.052	-.081	-1.127
	자기과시	.091	.047	.131	1.921
인지적 발달 $R^2=.059$ $F_{값}=3.782^{**}$	사회관계	.065	.045	.097	1.441
	즐거움	.120	.053	.161	2.267*
	(상수)	2.909	.227		12.826***
	무용기술발달	.178	.064	.192	2.759**
	건강증진	-.047	.052	-.066	-.097
	자기과시	.069	.047	.101	1.455
	사회관계	-.089	.046	-.134	-1.950
	즐거움	.030	.053	.040	.561

\* $p<.05$ , \*\* $p<.01$ , \*\*\* $p<.001$



#### 4. 무용전공 대학생들의 불안이 성취에 미치는 영향

무용전공 대학생들의 불안이 성취에 미치는 영향을 검증하기 위해 다중회귀분석을 실시하였으며, 결과는 <표 9>와 같다. 불안이 성취의 하위요인 중 정의적 발달에는 인지불안( $\beta=.190, p<.01$ )과 자신감( $\beta=-.142, p<.05$ )에는 정적영향을 미치는 것으로 나타났으며, 신체불안( $\beta=-.193, p<.01$ )에는 부적영향을 미치는 것으로 나타났다. 심동적 발달에는 자신감( $\beta=.055, p<.001$ )만이 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 인지적 발달에도 자신감( $\beta=.251, p<.001$ )만이 영향을 미치는 것으로 나타났다.

표 9. 동기가 성취에 미치는 영향 분석결과

성취	불안	B	SE	$\beta$	t
정의적 발달 $R^2=.047$ $F_{값}=5.014^{**}$	(상수)	3.366	.249		13.524***
	인지불안	.145	.051	.190	2.835**
	신체불안	-.143	.048	-.193	-2.988**
	자신감	.125	.051	.142	2.446*
심동적 발달 $R^2=.109$ $F_{값}=12.528^{***}$	(상수)	2.238	.266		8.413***
	인지불안	-.039	.055	-.047	-.720
	신체불안	.046	.051	.056	.897
	자신감	.310	.055	.055	5.671***
인지적 발달 $R^2=.068$ $F_{값}=7.447^{***}$	(상수)	2.849	.269		10.572***
	인지불안	-.012	.055	-.014	-.218
	신체불안	-.026	.052	-.032	-.500
	자신감	.241	.055	.251	4.361***

\* $p<.05$ , \*\* $p<.01$ , \*\*\* $p<.001$

### IV. 논 의

본 연구는 무용전공대학생을 대상으로 콩쿠르 참여 시 발생하는 동기와 불안 및 성취 간의 관계를 확인하기 위해 진행되었으며, 연구결과를 바탕으로 한 논의는 다음과 같다.

첫째, 무용전공대학생의 동기는 불안에 부분적으로 영향을 미치는 것으로 나타났다. 선행연구를 살펴보면 무용수의 콩쿠르 상황과 유사한 유도 겨루기의 경쟁상황에서 김병찬(2012)의 연구결과로 동기와 경쟁상태불안은 부분적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 또 이우영, 신정택, 사이쵸 오사미츠(2008)는 스포츠 경쟁상황으로 대학축구선수의 경쟁상태불안과 내적동기 간의 관계에서 유의한 영향을 미쳐 본 연구 결과를 부분적으로 지지하고 있다. Sage(1977)는 동기를 노력의 방향과 강도로 정의하며, 무용수의 움직임의 일초가 되는 단계로 중요성을 강조하고 있다. 이처럼 무용 콩쿠르에서 동기는 무용수가 목표를 설정하고 준비하는 태도와 연습의 강도까지 영향을 주는 중요한 변인으로 결국 대회 순위에도 큰 영향을 미칠 것으로 예상된다.

동기의 하위요인 자기과시는 불안의 하위요인 인지적 불안에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 동기의 자기과시(self-splurge)는 자신을 자랑스럽게 생각하여 남에게 자랑하거나 잘 보이기 위해 참여하는 동기를 말한다(김수연, 2014). 무용수의 자기과시는 콩쿠르를 통해서 자신의 춤을 과시하고 자랑하는 것으로 스스로 만족감이나 성취감을 얻을 수 있지만 그

만큼의 실력을 갖추기 위하여 강도 높은 노력의 연습이 필요하겠다. 불안의 인지적 불안(cognitive state anxiety)이란 운동수행에 대한 부정적 기대나 자기 평가로 인하여 야기되는 상태불안으로써 근심, 걱정, 우울, 불쾌한 감정을 의미한다(김건환, 2010). 공연이나 콩쿠르 및 오디션을 준비하는데 무용수가 결과에 대한 부정적인 생각을 갖고 있다면 춤을 표현하는데 있어서 집중력이 흐려지고 위축된 모습이 드러나 무용활동에 부정적 영향을 미치게 된다. 이처럼 무용수는 콩쿠르를 통하여 자신의 춤을 과시하고 자랑하는 것으로 당당한 자신감을 보여주는 것이 인지적 불안을 낮출 수 있을 것이라 판단된다. 그러므로 무용수는 결과에 대하여 안정을 유지하고 긍정적 생각과 무용수행으로 자신의 능력을 발휘하는 것이 매우 중요하겠다.

동기의 하위요인 사회관계는 불안의 하위요인 자신감에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 동기의 사회관계(social relationships)는 무용활동을 하면서 만나는 사람들과의 소속감이나 사교의 의미로 좋은 관계를 유지하기 위한 동기를 말한다. 무용 콩쿠르에 참여한 무용수가 춤으로 실력을 겨루어 자신의 능력과 가치를 높이는 것도 중요하지만 사교나 원만한 대인관계를 높여 좋은 이미지로 부각시키는 것도 중요하겠다. 콩쿠르의 특성상 순위를 위하여 참여하는 무용수가 대부분인 것으로 만나는 사람들에게 강하고 긍정적으로 자신을 소개하는 것은 필연적이다. 불안의 하위요인 자신감(confidence)이란 특정한 시험에 임하면 성공적으로 수행할 수 있다는 확신으로 경기에 잘할 수 있다는 내적인 감정으로 정의한다(이태섭, 2008). 이것은 공연이나 콩쿨 및 오디션 등 관객이나 평가자 앞에서 계획했던 무용동작을 성공적으로 수행해 낼 수 있는 마음상태나 성공에 대한 확신(최석환, 황성우, 2014)으로 말할 수 있다. 이는 무용수가 콩쿠르에서 자신이 준비한 무용작품을 충분히 연습하고 좋은 작품구성과 표현하는데 있어서 신체적 완성도를 높게 인식하여 최고수행을 할 수 있다는 확신을 말한다. 이처럼 사회관계가 좋은 무용수는 대학이나 무용단에 소속되어 있는 지도자의 능력을 신뢰하고 의지한다. 더 나아가 동료나 주변의 지인 및 무용수를 응원하는 이들이 자신을 긍정적 응원하고 믿음으로 지켜볼 것으로 생각하여, 최선을 다해 연습하고 무용수행에 집중해서 높은 자신감이 형성될 것으로 판단된다.

반면, 동기의 하위요인은 불안의 하위요인 신체적 불안에 모두 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 신체적 불안(physical state anxiety)이란 직접적 또는 자동적 각성촉발로 부터 야기되는 생리적, 정의적 불안경험 요소를 말한다. 또 심박수의 증가, 호흡의 빠름, 손이 차갑, 근육 긴장 등의 반응을 일으킨다(유기현, 2001). 무용수들이 긴장하여 발생한 부정적 반응의 사례를 보면, 춤을 추는데 긴장하여 몸을 움츠리는 경우, 주의집중을 못해 음악을 놓치는 경우, 몸에 힘이 많이 들어가 어깨나 목, 팔 등 춤동작에 확연히 보이는 경우가 있다. 또 순서를 잃어버리는 경우를 종종 볼 수 있는데, 이때 멍하니 제자리에서 있는 경우도 있지만 대부분은 대처방법으로 즉흥으로 그 위기 순간을 모면하기도 한다. 이처럼 동기의 하위요인 무용기술발달, 건강증진, 자기과시, 사회관계, 즐거움은 신체적 불안에 모두 영향을 미치지 않고 오히려 부족한 연습과 리허설 부재 등이 신체적 불안에 영향을 미치는 것으로 예상된다.

둘째, 무용전공대학생의 동기는 성취에 부분적으로 영향을 미치는 것으로 나타났다. 선행연구를 살펴보면 한정란(2012)은 대학생 봉사자들의 참여동기와 성취 간의 관계에서 영향을 미쳐 본 연구의 결과를 지지하고 있다. 또 정기범(2014)은 성인 여성학습자의 참여동기와 학습성취도 간에 영향을 미쳤다. 그밖에 이미영(2014)은 청소년의 스트리트 댄스 참여동기와 참여만족 간에, 최재희, 김은숙, 송지환(2013)은 댄스스포츠 참여노인의 참여동기가 여가만족 및 심리적 행복감에 영향을 미쳐 본 연구의 변인 간의 관계를 부분적으로 지지하고 있다.

본 연구의 동기의 하위요인 건강증진(-)과 사회관계(-) 및 즐거움은 성취의 하위요인 정의적 발달에 영향을 미쳤다. 동기의 하위요인 건강증진(health promotion)은 무용으로 체력을 향상시키며, 체중이나 체형을 관리위해 참여하는 동기를 말한다. 무용수에게 긍정적 건강과 체력의 향상 및 유지하는 매우 중요한 과제이며, 무용에 알맞은 신체와 움직임의 위하여 쉽 없이 연습과 노력이 필요하겠다. 또 즐거움(joy)은 무용 자체가 즐겁거나 재미가 있고 보람 있어 참여하는 동기를 말한다(김광범,

2007). 무용수의 즐거움은 춤을 통하여 자유와 만족을 느끼고 자신의 사상과 감정을 자신의 춤을 지켜보는 상대에게 전달하여 감동을 교류하는 것이라 할 수 있겠다. 조수빈(2014)은 무용성취의 하위요인 중 자신감, 경쟁심, 인내심, 정서조절, 대인관계 등에 관한 성취를 정의적 발달(affective development)이라 말한다. 이는 무용수의 인간관계나 정서적인 측면을 포괄의 개념으로 정서, 태도, 가치, 동기 등을 의미한다. 이처럼 동기의 하위요인 즐거움은 성취의 하위요인 정의적 발달에 영향을 미쳤다. 무용수가 콩쿠르 참여 시 준비하는 과정에서 춤 자체의 즐거움에 빠져 기쁨을 느끼고 꾸준히 연습하여 목표를 이뤘을 때 성취감을 얻게 되며, 자연적 발생으로 자신감이 나타나는데 이러한 부분이 정의적 발달에 영향을 미친다고 판단된다. 반면 동기의 하위요인 건강증진과 사회관계는 성취의 하위요인 정의적 발달에 부(-)적 영향을 미쳤다. 무용은 신체활동을 활발하게 이끌어주고 체력의 증진과 몸을 아끼는 마음도 생겨 자존감도 높여 준다(배지수, 2012). 하지만 콩쿠르에 참여한 무용수는 무용작품에 신체를 맞춰야 하는데 대부분 날씬하고 유연하며, 탄력적인 몸매가 준비되었을 때 입상에 유리하다. 그러기 위해서는 무용수의 건강한 신체적 관심보다는 작품에 맞는 신체에 신경을 쓸 수밖에 없을 것이다. 그러므로 무용수는 과도한 다이어트를 실시하게 되고 음식물에 대한 영양의 공급이 부실한 상태로 강한 연습을 진행하게 되어 신체적 부상이 발생해 몸이 상하는 경우가 많다. 이러한 부분이 동기의 하위요인 건강증진이 성취의 하위요인 정의적 발달에 부(-)적 영향을 미쳤다고 판단된다. 또 콩쿠르 현장에서 무용수는 지도자와 동료 및 지인들과 원만한 대인관계로 응원에 힘을 얻어 활력을 얻기도 한다. 하지만 그들을 실망시키고 싶지 않고 기대치에 도달하지 못할 것에 대한 걱정이 오히려 부정적 효과를 가져와 수행에도 나쁜 영향을 주는 경우도 있다. 이러한 부분이 동기의 하위요인 사회관계는 성취의 하위요인 정의적 발달에 부(-)적 영향을 미쳤다고 판단된다.

동기의 하위요인 즐거움은 성취의 하위요인 심동적 발달에 영향을 미쳤다. 심동적 발달(psychomotor development)은 인간행동의 신체적인 측면을 포괄의 개념으로 체력, 체격, 능력 등을 의미(조수빈, 2014)한다. 무용수가 콩쿠르에 참여하는데 있어서 태도는 매우 중요하겠다. 완전한 무용작품을 준비하기 위해서는 높은 강도의 연습량이 필요하고 많은 양의 체력과 시간을 투자해야 한다. 하지만 무용수가 전념을 다해 무용작품을 준비하는데 있어서 내외적으로 방해가 되는 요소들이 너무 많다. 살펴보면 개인적인 문제서부터 크고 작은 부상, 심리적인 스트레스나 불안 등이 있겠다. 이처럼 콩쿠르를 준비하는 과정에서 무용수의 즐거움은 훈련의 고난과 고통을 긍정적이고 유연한 태도로 극복하는데 영향을 주어 심동적 발달과 관련이 있다고 판단된다.

동기의 하위요인 무용기술발달은 성취의 하위요인 인지적 발달에 영향을 미쳤다. 동기의 하위요인 무용기술발달(dance skills development)은 무용에 관한 기법이나 기술을 발달시키고 배움에 따른 재미로 참여하는 동기를 말한다(김수연, 2014). 무용수에게 무용기술 향상은 쉽고 자연스러우며 지속적으로 이루어지는 것이 아니라 남들보다 더 노력하고 수고의 땀과 고통을 이겨내어야 얻는 것이다. 그러므로 무용수가 무용에 대한 기술의 향상을 경험하였을 때, 느끼는 만족과 성취는 높게 나타날 것이다. 인지적 발달(cognitive development)은 인간행동의 어떠한 사실을 인식하여 아는 것으로 창의력, 판단력, 문제해결력 등을 의미(조수빈, 2014)한다. 무용수가 콩쿠르에 참여 시 무용작품을 준비하는 과정에서 지도자에 의하여 안무를 배우는 경우도 있지만 무용수 스스로가 자신에게 맞는 춤동작을 작품화하는 경우가 많다. 이때, 신선하고 새로운 무용작품에 대한 도전으로 창의력이 발휘되고 작품내용과 자신에게 춤동작이 일치하는지 계속적으로 점검을 하게 된다. 또 원하는 무용동작이지만 소화하지 못할 경우에는 다른 방안을 찾아 표현하려고 노력하는 것은 무용수의 과제이다. 그러므로 무용발달기술과 인지적 발달은 콩쿠르를 준비하는 무용수에게 일련의 과정으로 거쳐야 하는 중요한 과정이라 판단된다.

셋째, 무용전공대학생의 불안은 성취에 부분적으로 영향을 미치는 것으로 나타났다. 선행연구를 살펴보면 무용수의 콩쿠르 상황과 유사한 양궁 활쏘기의 경쟁상황에서 홍길동, 이홍식(2005)의 연구결과로 경쟁상태불안과 경기력과 관계에 유의한

영향을 미쳤고, 안정덕(1996)은 고교육상선수들의 경기력과 관련된 경기지향, 경쟁상태불안, 스포츠자신감의 구조모형을 확인하여 본 연구의 변인 간의 관계를 부분적으로 지지하고 있다. 정청희, 김병준(1999)은 경쟁상태불안(competitive state anxiety)을 어떤 특정 경쟁 상황에서 일시적으로 느끼는 우려와 긴장감이라 말한다. 이는 무용수에게 콩쿠르라는 독특한 경쟁적 상황에서 일시적으로 느끼는 초조함, 걱정, 우려 및 긴장감 등이라 말할 수 있겠다.

불안의 하위요인 인지적 불안, 신체적 불안(-), 자신감은 성취의 하위요인 정의적 발달에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 먼저 인지적 불안과 자신감은 정의적 발달에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 콩쿠르에 참여한 무용수에게 발생하는 인지적 불안은 무용수의 무용수행에 대한 근심과 걱정 등 심리적 반응으로 나타난다. 이러한 반응은 무용수가 무용수행하는 데에 상태나 태도에 영향을 미친다. 또 자신감은 무용수의 높은 무용수행을 이끄는데 특히 '할 수 있다'라는 긍정적 생각이 역경을 극복하고 성공으로 다가가게 한다. 그러므로 인지적 불안과 자신감은 정의적 발달에 영향을 미치는 것으로 판단된다. 반면, 신체적 불안은 정의적 발달에 부(-)적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 콩쿠르에 참여한 무용수에게 발생하는 신체적 불안은 무용수행에 있어서 긴장, 위축, 흥분, 불안, 식은 땀 등의 반응으로 나타난다. 이러한 반응이 콩쿠르에서 낮게 나타난다면 무용수가 정서, 태도, 가치 등의 무용수행을 하는데 문제를 최소화하고 적절한 신체적 불안은 무용수행을 높일 수 있다고 판단된다.

불안의 하위요인 자신감은 성취의 심동적 발달에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 무용수가 무용수행에 대한 자신감이 높은 상태까지 도달하기 위해서는 혹독한 훈련과 충분한 연습으로 준비가 완성되었을 때, 자연적으로 발생한다. 이 과정에서 무용수의 신체는 무용에 적합한 몸으로 유지 및 관리가 되어 지고 체력은 작품에 맞게 향상될 것이다. 그러므로 무용수에게 자신감은 매우 중요한 심리적 변수로 성취의 심동적 발달을 높이는데 중요한 역할을 한다고 판단된다. 불안의 하위요인 자신감은 성취의 인지적 발달에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 무용수는 무용작품에 맞게 준비된 자신의 모습을 인지하며, 무용수행에 대한 자신감이 점점 높아진다. 그리고 자신의 무용수행을 확인하여 오류를 수정하고 새로운 무용 스타일에 도전하여 자신에게 맞게 실력을 향상 시킨다. 더 나아가 콩쿠르에서 발생하는 부정적 변수에 대하여 무용수는 문제해결 능력을 최대 발휘하여 이를 극복하도록 이끈다. 그러므로 무용수의 성취 하위요인 인지적 발달에 자신감은 다양한 형태로 영향을 미친다고 판단된다.

## V. 결론 및 제언

본 연구는 무용전공대학생의 지도자나 교육자에게 기초자료를 제공하여 무용수가 콩쿠르 참여 시 좋은 성적을 얻기 위한 효율적인 지도와 무용수의 성취감을 높이는 데에 목적을 두고 진행되었으며, 이에 본 연구의 결과는 다음과 같다. 첫째, 동기의 하위요인 자기과시와 사회관계는 불안의 하위요인 인지적 불안과 자신감에 각각 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 동기의 하위요인 건강증진과 사회관계 및 즐거움은 성취의 하위요인 정의적 발달에, 즐거움은 심동적 발달에, 무용기술발달은 인지적 발달에 각각 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 불안의 모든 하위요인은 성취의 정의적 발달요인에 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 자신감은 각각 심동적 발달과 인지적 발달에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 따라서 무용전공대학생의 지도자는 무용수에게 콩쿠르 참여 시 발생하는 경쟁적 상황과 불안을 극복하기 위해 동기를 강화시키고 불안에 대해서 미연에 학습과 대처 방안을 제시하며, 자신감으로 춤 동작에 대한 최고수행(peak performance)을 이끌어 낸다면 성취감을 높일 수 있겠다. 그러므로 무용수는 무용을 수행하는 과정에서 다양하게 다가오는 심리적인 부정적 요인들을 극복하고 즐길 줄 알아야 경연(競演)에서 우수한 성적을 얻을 수 있다고 판단된다.

이상의 결과를 바탕으로 제언을 하면 다음과 같다. 첫째, 본 연구는 서울지역의 무용전공 학과가 있는 대학교로 연구대상을 한정하여 대표성에 따른 한계를 지니므로 후속연구에서는 전국적으로 보다 광의적인 표집을 통해 연구의 설명력을 높이는 것이 바람직하겠다. 둘째, 후속연구에서 발레, 현대무용, 한국무용 중에서 한 개의 전공분야를 선택하여 심층적으로 분석을 하여 결과를 제시한다면, 콩쿠르에 참여한 무용수에게 큰 도움을 줄 수 있을 것이라 판단된다.

## 참고문헌

- 강신욱(2009). 운동선수용 교육성취 척도 개발과 타당화 연구. **한국스포츠사회학회지**, 22(3), 105-123.
- 김건한(2010). **마라톤선수의 경쟁상태불안에 관한 고찰**. 미간행 석사학위논문. 건국대학교 교육대학원.
- 김광범(2007). **무용 전공학생들의 참여동기 측정 도구 개발 및 참여동기요인 비교·분석**. 미간행 박사학위논문. 한양대학교 대학원.
- 김기웅(1986). **스포츠심리학개론**. 선일문화사. 서울.
- 김동근(2010). **무용전공 중·고등학교 학생이 인지한 부모의 기대·지지와 무용성취에 대한 인과모형 분석**. 미간행 박사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 김병찬(2012). **유도선수의 학년별 체력훈련정도와 성취동기 및 경쟁상태불안이 스포츠자신감에 미치는 영향**. 미간행 박사학위논문. 서남대학교 대학원.
- 김수연(2014). **유아의 무용참여동기와 성장발달과의 관계**. 미간행 석사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 김인영(2004). **청소년기 무용전공 학생의 스트레스 원인분석: 예술고등학교를 중심으로**. 미간행 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원.
- 김정수(2002). **직업 발레 무용수의 심리적 방해요인에 따른 공연 수행 대처방안 연구**. 미간행 박사학위논문. 건국대학교 대학원.
- 김종기(2010). 무용수의 불안심리연구 비교분석. **한국무용학회지**, 10(2), 67-73.
- 김지선, 박한울, 김운미(2011). 무용콩쿠르경험에 대한 해석학적 현상학 연구: 한국무용전공 입시생을 중심으로. **우리 춤과 과학기술**, 16, 157-195.
- 김진주(2011). **무용전공 대학생의 완벽주의추구성향이 신체적자기지방과 무용성취에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문. 경희대학교 교육대학원.
- 김현숙(2008). **한국무용 전공자들의 대회 전 경쟁상태 불안에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 청주대학교 교육대학원.
- 배지수(2012). **방과 후 무용활동의 미적경험을 통한 여중생의 신체상 인식과 자존감에 대한 연구**. 미간행 석사학위논문. 이화여자대학교 교육대학원.
- 안정덕(1996). 경남 고교육상선수들의 경기력과 관련된 경기지방, 경쟁상태불안, 스포츠자신감의 구조모형. **경남 체육연구**, 1(1), 45-66.
- 유기현(2001). **골프선수들의 경쟁상태불안에 관한 조사연구**. 미간행 석사학위논문. 용인대학교 일반대학원.
- 이로사(2010). 무용전공 대학생들의 성취목표성향과 무용 참여동기와의 관계. **한국무용과학회지**, 21, 1-15.
- 이미영(2014). **청소년의 스트릿댄스 참여 동기 및 참여만족도에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 명지대학교 사회교육대학원.

- 이우영, 신정택, 사이조 오사미즈(2008). 수업시간을 활용한 심리기술훈련 프로그램에 따른 대학축구선수의 경쟁상태불안과 내적동기. **체육과학연구**, 19(3), 128-139.
- 이태섭(2008). **기계체조선수의 경쟁상태불안에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 강원대학교 교육대학원.
- 장혜정(2011). **무용교육개선을 위한 대학 주최 무용콩쿠르연구: 경상대학교 무용콩쿠르를 중심으로**. 미간행 석사학위논문. 경상대학교 대학원.
- 정기범(2014). 성인 여성학습자의 평생학습 참여동기가 학습몰입과 학습성취도에 미치는 영향. **HRD연구**, 16(3), 159-183.
- 정용각(1997). **여가운동 참가자의 스포츠 참여동기, 각성추구, 정서의 요인이 스포츠 몰입행동에 미치는 영향**. 미간행 박사학위논문. 부산대학교 대학원.
- 정청희, 김병준(1999). **스포츠심리학의 이해**. 금광출판사. 서울.
- 조수빈(2014). **무용전공 대학생의 자기관리가 대학생활적응 및 무용성취에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 최석환, 황성우(2014). 무용전공대학생의 내적동기와 무용정서표현성 및 무용자신감의 관계. **코칭능력개발지**, 16(3), 25-34.
- 최재희, 김은숙, 송지환(2013). 댄스스포츠 참여노인의 참여 동기가 여가만족 및 심리적 행복감에 미치는 영향. **무용역사기록학**, 28, 163-190.
- 한정란(2012). 노인 휴대폰활용교육 대학생 봉사자들의 자원봉사 참여동기, 성취, 만족도. **한국노년학**, 32(3), 927-939.
- 홍길동, 이홍식(2005). 양궁선수의 시합 전 경쟁 상태불안과 경기력과의 관계. **코칭능력개발지**, 7(4), 141-150.
- 황민영(2004). **무용수의 경연 전 경쟁상태불안에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문, 세종대학교 대학원.
- Alderman, R. B. (1976). *Psychological behavior in sports*. Philadelphia: W. B. Saunders.
- Bloom, B. S., (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. New York: Longman.
- Cratty. B. J. (1983). *Psychology in contemporary sport*. Englewood cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Kline, R. B. (2005). *Principles and practice of structural equation modeling* (2nd Ed.). New York: Guilford Press.
- Martens, R., Burton, D., Vealey, R. S., Bump, L. A., & Smith, D. E. (1990). Development and validation of the competitive state anxiety inventory-2 (CSAI-2). In R. Martens, R. S. Vealey, & D. Burton (Eds.), *Competitive anxiety in sport* (pp. 117-213). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Sage, G. H. (1977). *Introduction to Motor Behaviour : A neuropsychological approach* (2nd ed.). Reading, MA : Addison-Wesley.
- Singer, R. N. (1980), *Motor Learning and Human Performance*. New York : Macmillan Publishing Co.
- Vallerand, R. J., Pelletier, L. G., Blais, N. M., Senecal, C., & Valliers, E. F. (1992). The academic motivation scale : A measure of intrinsic, extrinsic and motivation in education. *Education and Psychological Measurement*, 52, 1003-1017.
- Weissinger, E. & Bandalos, D. L. (1995). The development, reliability, and validity of a scale to measure intrinsic motivation in leisure. *Journal of Leisure Research*, 27(4), 379-400.

## ABSTRACT

### **The Relationship with the Motivation, Anxiety, and Achievement while Dance Major Students are Participating in Concours**

*Lee, shin-young(Hankuk University of Foreign Studies) · Choi, Yong-Won(Sejong University) ·  
hwang, sung-woo(Yonsei University)*

This research intends to provide the basic data for the dance major student's efficient and positive use of their practice time that is on increase. For this purpose, it examined the dance major student's concours motivation and anxiety and achievement. The subject of this study were dance major students. Convenience sampling, which is a non-probability sampling, was used. Among a total of 350 questionnaires distributed, 332 copies were collected back. And the questionnaires that were insincerely replied, double-replied or judged useless for the study were excluded and a total of 310 questionnaires were analyzed. The research results were as follows: First, the result of examining the influence of the concours motivation on the anxiety were partly influenced. Second, the result of examining the influence of the concours motivation on the achievement were partly influenced. Third, the result of examining the influence of the anxiety on the achievement were partly influenced.

Key words : dance major students, concours, participation motivation, competitive state anxiety, dance achievement

논문투고일: 2017. 3. 10

논문심사일: 2017. 3. 21

심사완료일: 2017. 4. 25